

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله الذي لا يضيع أجر الحسنيين ، والصدّاق والسّلام على سيّدنا محمد الصادق الأمين ، وآله الطيّبين الطّاهرين وصحبه الأئمّاء المنتدج بين ، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين .  
أمّا بعد ..

فإنّ مراعاة حقوق من العبادات التي كلّف الله بها عباده . فالأمانة سواء أكانت مادية أم معنوية لا ينبغي للإنسان أن يتهاون في أدائها . قال -  
تعالى :- ﴿لَنْ يَأْتِيَنَّكُمْ بِمِثْلِهِمْ كَمَا عَتَبَنَ نِعْمَهُمْ أَنْ مَتَّوْطِئُوا ﴾ ( البقرة 283) .  
وحفظ الأمانة من صفات المؤمنين ، قلهم - تعالى :- ﴿مِنْهُمْ هُنَّ ذَاتُ الْأَمَانَةِ﴾  
نور عا ر م ه د ه ع ﴿ (المؤمنون 8) ؛ لذا هي الرّسول - 6 - (إيمان لمن لا أمانته ، ولا دين لمن لا عهد له) (1) ، فالمؤمنون حقّاً - يحافظون على الأمانة ويؤدّون حقوقها قولاً وفعلاً .

وتقلّبودة الأمانة الخيانة التي هي سلوك المنحرفين عن خطّ الإيمان الذين لا يراعون حقوق العباد فسدوا أنّ الله - تعالى - رقيب على أعمال العباد ، عالم بخطر القلوب و وساوس النّفوس . قال - تعالى - : ﴿مَدَقَّ لَأَمَلٌ... جَحَنٌ وَنَامَهُ سَيْلًا ابْزَقَ لِحَقِّ أَنْ... حَفْوَهُ... فَنَزَهُ... بِسُوءٍ... سُوءَةٍ... دِيرَ وَوَلًا ﴾ (ق 16) .

(1) مسند أحمد ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ، دار صادر - بيروت ، ( د ت ) ، 3/

ومن وجوه الخيانة في الأمانات العلمية التي تتمثل بسرقة الجهود العلمية من لدن أناس لا يعرفون شيئاً عن العلم وأهله، ولا يمتلكون شيئاً من صفات أهل العلم، فأساؤوا إلى العلم وأهله قبل أن يسيئوا إلى أنفسهم .

ونكشف في المحاولات من بحثنا جانباً من هذا السلك المنحرف للدكتور الشيخ شبر الفقيه في كتابه المزعوم: (الدلالة القرآنية في فكر محمد حسين الطباطبائي - الميزان نموذجاً) .

### محاورة البحث :

التمهيد: 1 مفهوم السرقة .

2 التعريف بالدكتور الشيخ السارق وكتابه المزعوم .

المبحث الأول سرقة كتاب (الدلالة القرآنية عند الشريف المرتضى) .

المبحث الثاني سرقة مبحث (الفروق الدلالية) من كتاب : (البحث الدلالي في تفسير الميزان دراسة في تحليل النص) .

وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



## التَّمْهِيدُ

لمفهوم السَّرقة .

2. القَرِيفُ بالدكتور الشيخ السَّارِق، وكتابه المزعوم.



## المصطلح

### 1 مفهوم السرقة :

السوقّة في اللّغة الأذن بخفية قال ابن فارس (ت 395 هـ) : (( السين والراء والقاف أصل يدل على أخذ شيء في خفاء وستر يدّ قال : سرق يسرق سرقةً والمسروق سروق واسدّرق السعّ ذا السمع مختفياً ))<sup>(1)</sup> . فالسرقة لفظٌ يعنى تتركه الأسمع وتزديه الفوس ، ومعنى مسكره ، تسلب الحق المكتسب للفرد ، فتخلق في اللب شرها ، وفي المسلوب كراهية وحقداً . وإذا كانت السوقية المجتمع البدائي سرقة مادية تتناول ما يمتلك الإنسان من أشياء محسوسة ، فإنها أصبحت في ظل ارتقاء مظاهر الحضارة المختلفة تتناول المعنويات كما تتناول الماديات<sup>(2)</sup> . ولعلهم صور سرقة المعنويات في اللث العربي ظاهرة السوق الأدبية ، فهي ((أقديم وعيب عتيق ))<sup>(3)</sup> . وتحت مظاهرها لدى شعراء ما قبل الإسلام بين ملرئ القيس وطرفة بن العبد ، وبين هلالى والنابعة الذبياني ، وبين أوس بن حجر و زهير بن أبي سلمى . وكانت السوقية في العصر

(1) مقاييس اللّغة ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تح عبد السلام محمد د هارون ، الناشر اتحاد الكُتاب العرب ، 2002 م ، 120/3 .

(2) نظرمشكلة السرقات في اللث العربي دراسة تحليلية مقارنة ، محمد د مصطفى هداره ، مكتبة الأجلو المصرية مطبعة لجنة المعارف - مصر ، 1958 م ، 3 .

(3) الوساطة بين المتبني وخصومه ، القاضي علي بن عبد العزيز الجرائي ، تح : أحمد أبو الفضلواهم ، وعلي محمد البجاوي ، المكتبة العصرية - بيروت ، ط ، 2006 م ، 185 .

للأبيّ موضوع الملاحقين جرير والفرزدق ، وكلّ ادّعى أنّ صاحبه يأخذ منه (1) .

وفي العصر العباسيّ اتّسعت دائرة القلّت كثيرًا ، وأثارت حركة نقدية ضخمة ، توافر عليها النقاد بالدّرس والبحث والتأليف ، فلم يسلم شاعر من للعرء من اتّهامه بالبوقة في مواطن عدة (2) .

المألّص الحديث ففقد ما فيه داء السرقات الأدبية والعلمية ، والسّطو على الأفكار وكان الباحثون العراقيّون من كثر ضحايا هذا السّطو لولكيّ جلاميّ ومثال ذلك ما تعرّض له الأتاذ الفاضل الدكتور داود سلّوم - رده الله من سّطو على كتابه ( شعر الكميّ بن زيد للأبيّ ) من لدن الدكتور السّارق نبيل طريفي في كتابه المزعوم : (ديوان الكميّ بن زيد للأبيّ ) (3) .

(1) نظر: معجم مصطلحات قللّ العربيّ القديم، د. أحمد مطلوب، مكتبة لبنان ناشرون ، ط1 ، 2001 م ، 250 .

(2) ينظر: مشكلة السورقات في قللّ العربيّ 30 .

(3) كشف الدكتور داود سلّوم بنفسه عن هذه الجريمة بحقه في كتابه : (سورقات الفذة للآثار الأدبية سرقات محمّد نبيل طريفي أنموذًا 1 ) ، مطبعة الأفرح - بغداد ، 2005 م .

## 2 التعريف بالدكتور الشيخ السّارق، وكتابه المزعوم:

- الاسم شبّر الفقيه .

- الشّهادات والكفاية العلميّة (1):

أ- الشّهادات :

- دكتوراه فلسفة جامعة القديس يوسف (USJ) - بيروت .
- دكتوراه في دلبّ العربيّ الجامعة الإسلاميّة - لبنان .
- دكتوراه في العلوم السياسيّة، جامعة الحضارة - لندن .
- ماجستير في الفلسفة جامعة آزاد - طهران .
- ماجستير في دلبّ العربيّ الجامعة الإسلاميّة - لبنان .
- ماجستير تربية وتعليم، جامعة آزاد - طهران .
- ليسانس (بكالوريوس) في الأدب العربيّ الجامعة المستنصريّة - بغداد .
- ليسانس (بكالوريوس) في اللّغة العربيّة و آدابها كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة - جامعة الكوفة .
- ليسانس (بكالوريوس) في الفلسفة، جامعة الحضارة - لندن .
- ليسانس (بكالوريوس) تربية وتعليم جامعة آزاد - طهران .

ب- الكفاية العلميّة :

سنأذ يمارسُ التّعليم كالأيميّ والجامعيّ منذ سنوات ويشاركُ في عدد كبير من الدّوات والمؤتمرات، و ألقى مجموعة من المحاضرات في

(1) ما يذكر هنطن معلومات عن السّارق منقول من صفحة (شبّر الفقيه : المعلومات

الأساسية) على: <http://www.facebook.com> .

مناسبات ثقافية وفكرية وسياسية، كتب مقالات في الصحف والمجلات اللبنانية والعربية وقد نس في السنوات الماضية :

• مقررات دالاً العربي ( آداب شرقية ) في الجامعة الإسلامية - لبنان،  
والأب التركي ، دالاً الفارسي ، دالاً الباكستاني ، والأدب الهندي ، والأدب الفلاني .  
فلسفة اللغة ومبادئ التأويل .

• مقررات في الفلسفة : فكرياً معاصر ، وتاريخ الفلسفة ، وعلم الكلام في ضوء الإيمان، والفلسفة الغربية الحديثة .  
• محاضرات في العلوم الإسلامية - جامعة القديس يوسف .

- منشورات و أبحاث<sup>(1)</sup>:

1. سفر في عالم الموت والبرزخ، دار المحجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، ط1 ، 2002 م .

2. المدينة الفاضلة بين الإمام السجاد و أفلاطون: رؤية للدولة الإسلامية المعاصرة، دار المحجة البيضاء - بيروت ، 2004 م .

3. ابن رشد بين حقيقتين الدين والفلسفة ، دار الهادي للطباعة والنشر - بيروت، ط1، 2006 م .

4. الأخلاق بين جدلية الدين والفلسفة عند صدر الدين شيرازي ، دار الهادي للطباعة والنشر - بيروت ، ط1 ، 2007 م .

الفكر الفلسفي العربي المعاصر إشكالية التأويل، دار البحار - بيروت، 2008 م .

(1) نظر : بيلوغرافيا هذه الكتب وصور صفحات أغلفتها على الموقع :

. <http://www.neelwafurat.com>

6. المرأة العربية المعاصرة وإشكالية المجتمع الكورني ، دار البحار - بيروت، 2008 م .

7 مفاهيم الفكر السياسي في الإسلام: إشكالية الأمة والدولة، دار البحار - بيروت، 2008 م .

8. التلمود وجذور لإهاب الصهيوني ، دار الهادي - بيروت ، ط1 ، 2008 م .

الإخطاب الفلسفي العربي سلاامي المعاصر بين إشكالية المنهج وازدواجية التراث ، دار الهادي - بيروت ، 2008 م .

10. علم الكلاسيكو ره عند العرب : رؤية في المعرفة والمنهج والدور، دار الهادي - بيروت، ط1، 2009 م .

11. نهاية الكون في الفكر القوي الفلسفي : رؤية إبستمولوجية معرفية - مقارنة في نشأة الكون ونهايته، دار بحار - بيروت ، ط1، 2009 م .

12. أسألوا الأمة عن تفسير القرآن بالعرفان، دار الصدفوة - بيروت، ط1، 2010 م .

13. رحلة الإنسان إلى عالم البرزخ والقيامة دار الصدفوة - بيروت، ط1، 2010 م .

- الكتاب المزعوم :

إن الدكتور الشيخ شبر الفقيه بكل كفايته العلمية وشهادته وأبحاثه - إن لم تكن مزعومة كإهاه طاً على جهين علميين في كتابه المزعوم : ( اللآلة القرآنية فكر محمد حسين البطبائي - الميزان نفوجاً ) الصدادر بطبعته الأولى عن دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، 1429 هـ - 2008 م .



والكتاب المزعوم حافل بالأخطاء الطباعية، والأوهام العلمية والمنهجية،  
ومن الطبيعي أن يكون هذا حال المطبوعات التي لم يبذل فيها أي جهد،  
سوى قص ولصق فضلاً عن أن السيليق أنه كان متسرعاً في عملية  
السرقه أو أنه كلف أحدهم أن نيشخ له الكتاب بالنيابة عنه؛ ولم يكلف  
نفسه قراءته قبل نشره .



# المبحث الأول

سرقة كتاب (الدلالة القوانية عند  
الشريف المرتضى - دراسة لغوية)



## المبحث الأول

سرقة كتاب (الدلالة القرآنية عند الشَّريف المرتضى - دراسة لغوية)  
للأستاذ المساعد في كلية الآغات - جامعة بغداد

الدكتور حامد كاظم

وهو في الأصل طروحة جامعية بعنوان: (الدلالة القرآنية في جهود الشَّريف المرتضى) نال بها صاحبها شهادة الدكتوراه في اللغة العربية من كلية الآداب - الجامعة المستنصرية سنة 2000 م، والكتاب صدر سنة 2004 م، عن دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد .

فالكتاب المزعوم للشيخ شبر الفقيه في أكثر جوانبه ثراً لم يكن كلاًه - صن حرفي لدراسة الدكتور حامد، وهذه الدراسة هي التي هدتني إلى كشف جريمة الشيخ الفقيه . فقد أهداني الدكتور حامد نسخة من كتابه المذكور، وكنت أرجع إليه في فهم بعض القضايا الدلالية والقرآنية، ولقراءتي المتكررة للكتاب بقيت الكثير من أفكاره ومضامينه عالقة في ذهني .

وفي الخامس من الشهر الثاني عشر (كانون الأول) سنة ألفين وأحدى عشرة دخلت لى مخزن الكتب في المكتبة المركزية الجامعة المستنصرية، باحثة عن كتب حديثة تخص الدلالة، حرصاً مني على مواكبة الجديد في البحث اللغوي ، فوقع نظري على الدراسة المزعومة للشيخ الفقيه، وعندما قرأت سطور مقدمته، وتقديمه لخطته رجعت بي الذاكرة لى كتاب الدكتور حامد، فعرفت أن هذه المقدمة منتحلة ، فواصلت قراءة بعض المباحث وقابلتها بمباحث الدكتور حامد، فتبين أن الكتابين أصل واستساخ، فلم يضاف السارق شيئاً إلا الفصل التمهيدي : (حياة العلامة محمد حسين البطباي )، والفصل والأول: (الدلالة وعلم الدلالة). فخطه الدراسة هي هي، وعناوين الفصول والمباحث هي هي، والعنوان هو هو سوى تبديل شخصية

الطَّبَّائِيَّ بِشَخْصِيَّةِ الشَّرِيفِ الْمَرْتَضَى، وَالْخَاتَمَةِ هِيَ هِيَ، وَقَائِمَةُ الْمَوَادِّ هِيَ هِيَ. وَقَدْ أَرَقْنِي هَذَا لِأَكْثَرٍ، إِذْ لَمْ اسْتَطِعْ تَصْدِيقَ الْأَمَانَةِ الْعِلْمِيَّةِ تَلَاشَتْ لِي حُدُودُ سَرِقَةِ كِتَابِ بَكَامَلِهِ!!

استشرت بعض زميلاتي، فنصحتني بفضح أمثال هؤلاء، وتوضيح الحقائق للقرّاء والباحثين؛ لهذا اتخذت قراراً أن أسدل الستار عن هذه الجريمة بحق زميلي الدكتور حامد كاظم، وبحق الجامعة المستنصرية، وبحق الباحثين العريفيين المخلصين الذين تحدوا الصعوبات في مواصلة البحث وغياء المكتبات العربية بالبحث الأصيل، فكان جزاؤهم الخيانة من أناس لا يعرفون شيئاً عن الأمانة في العلم والعمل، فكأن هؤلاء الناس لم يروا على لآيات التي تذكر العباد بربابة الله الدائمة ونهّم بمرأى منه ومسمعاً وقوله -تعالى- ﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ مَرْدِيًّا وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (يونس 162)، وقوله -تعالى-: ﴿لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ السِّرَّ الَّذِي عَلَّمْنَا الْبَشَرَ لَنَحْنِزَنَّ السَّمَاءَ بِذُحْرٍ ذَرِيًّا وَنَعْلَمُ أَنَّ السَّمَاءَ مَعْرُوفَةٌ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (طه 7)، وقوله -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّخَذَتِ الْأُمَّمُورُ لِقَوْمٍ يُكْفَرُونَ﴾ (النور 218-220). أكتفي بهذا المدخل لكيلا أطيل على القارئ.

## 1- مقدمة الكتابين :

يبدأ الدكتور حامد مقدّمته بقوله ص5: ((الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد د وعلى له الطيبين الطاهرين، وبعد ..

رفياً للقرآن الكريم عطاء جديداً في كل عصر ومعنى متجدداً يتجلى لكل جيل، يختلف باختلاف العقول ويتضح بتقدّم العلوم والكتابة في لغة القرآن الكريم لا تنتهي وتبقى متواصلة على مرّ الزمان واختلاف المكان ؛ لأنها مرتبطة بكتاب سماوي مقدّس ذلك هو القرآن العظيم الذي أنزله الله - تعالى - بلسان عربي مبين .

لقد كان القرآن الكريم هو الدافع الأساس الذي قامت من أجله جلّ الدراسات في اللغة العربية ؛ ولذلك أن كتاباً سماوياً آخر لم يخدم على مدى خمسة عشر قرناً بما مثل ما خدم به القرآن الكريم، وقد ارتبطت جهود الباحثين في لغة القرآن الكريم بثقافتهم ووقوتهم واختلفت بحسب مشاربهم وتعدّدت الاتجاهات التي نظرت إلى القرآن من لغوية ونحوية وبلاغية وتفسيرية، وكان من ثمّ هذا التوسع في دراسة اللغة العربية عامّة والقرآن الكريم خاصة أن جاءت المباحث اللغوية متفرقة في مؤلفات اللغويين حو والبلاغة والتفسير والأصول )) .

وانظر لي مقدّمة الشيخ السارق في ص7 : ((الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد د، وله الطيبين الطاهرين، وصحبه ومن اهتدى بهديه ودعا بدعوته غلى يوم الدين ... وبعد

رفياً للقرآن الكريم عطاء جديداً في كل عصر ومعنى متجدداً يتجلى لكل جيل، يختلف باختلاف العقول ويتضح بتقدّم العلوم والكتابة في لغة القرآن الكريم لا تنتهي وتبقى متواصلة على مرّ الزمان واختلاف المكان ؛ لأنها

مرتبطة بكتاب سماوي مقدس ذلك هو القرآن الكريم الذي أنزله الله - تعالى - بلسان عربي مبين .

لقد كان القرآن الكريم هو الدافع الأسلي الذي قامت لأجله جل الدراسات في اللغة العربية ؛ ولذلك رفا كتاباً سماوياً آخر لن يخدم على مدى خمسة عشر قرناً بما مثل ما خدم به القرآن العظيم، وقد ارتبطت جهود الباحثين في لغة القرآن الكريم بثقافتهم وتوتعت واختلفت بحسب مشاربهم وتعددت الاتجاهات التي نظرت إلى القرآن من لغوية ونحوية، وبلاغية وتفسيرية، وكان من ثمر هذا التوسع في دراسة اللغة العربية عامة والقرآن الكريم خاصة أن جاءت المباحث اللغوية متفرقة في مؤلفات اللغويين حو والبلاغة والتفسير والأصول )) .

يوصل الدكتور هلا مقدّمته بعدناً يذكرناً أصل الكتاب أطروحة دكتوراه، قائلاً: في ص6 (وهو يدعى بدراسة قضايا البحث الدلالة عامة والدلالة القرآنية خاصة عند الشريف المرتضى هو رجل موسوعي الثقافة لم يخصص اهتمامه بجانب واحد من جوانب المعرفة، بل اضطلع في جميع العلوم التي كانت منتشرة في عصره فكان فقيهاً واصولياً ومفسراً ولغوياً ومتمكلاً، ترك في كل هذه العلو نظراً تدل وتشير إليه وكان شاعراً يشهد له ديوانه بطول باعه في الشعر وكان ناقداً من الطراز الأوّل شديد الذّقد قوي الحجّة )) .

ويقول الشيخ السّارق في ص 7 و8 : (( وهذا البحث (الدلالة القرآنية في فكر محمد حسين الطّباطبائي )) يدعى بدراسة قضايا البحث اللّغويّ عامّة ، والدلالة القرآنية خاصة عند محمد حسين الطّباطبائي ، وهو من أعيان رجال علماء الشّيعة وهو رجل موسوعي ثقافيّ لمعن النّظر في بطون الكتب فاستوعبت ذاك رته كلّ ما وقع عليه بصره ، ولم يخصص اهتمامه بجانب

واحد من جوانب المعرفة ، بل اضطلع في جميع العلوم التي كانت منتشرة في عصره فكان فقيهاً ، وأصولياً ومفسراً ، ولغوياً ومنتكلاً ، وفيلسوفاً ، ترك في كل هذه المجالات أثراً تدلُّ وتشير إليه ، وكان ناقداً من الطراز الأول ، شديد الأدق قوي الحجّة )) .

فهذا الكلام بنصِّ كلام الدكتور حامد ، إلا أنَّ الشَّيخ السَّارق استبدل لقب البطَّبايِّ بالشَّريف المرتضى ، وحذف عبارتي « كان شاعرًا » ويشهد له ديوانه بطول باعه في شعره )) .

ثمَّ ذكر الدكتور حامد في ص 6 ثلاث نقاط في سبب اختيار الموضوع ههنا ، وقال : (( وقد دفعتني لكتابة هذا البحث أمور منها :

وَأَلَّا يَجْلِهَ اللُّغَةُ الْمُبَارَكَةُ الَّتِي شَرَّهَا اللهُ - تَعَالَى - بَكِتَابِهِ الْعَزِيزِ وَرَغْبَتِي الشَّدِيدَةَ فِي دِرَاسَةِ اللَّأَلَةِ الْقُرْآنِيَّةِ ، وَأَمْنِيَةَ تَسْكُنُ الْأَعْمَاقَ قَدْ مَعَلَّخًا لَوْجَهُ اللهُ - تَعَالَى - عَسَى أَنْ يَنْفَعَنِي يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ )) .

والشَّيخ السَّارق ذكر - يَطُدُّ ١ - أنَّه دفعه لكتابة هذا البحث مؤر ، على الرُّغم من أنَّه ذكر أمرين فقط ، الأمر الأول نسخه من الدكتور حامد ، والآخر كان من كلامه . جاء في ص 8 : (( وقد دفعتني لكتابة هذا البحث أمور منها :

وَأَلَّا يَجْلِهَ اللُّغَةُ الْمُبَارَكَةُ الَّتِي شَرَّهَا اللهُ - تَعَالَى - بَكِتَابِهِ الْعَزِيزِ وَرَغْبَتِي الشَّدِيدَةَ فِي دِرَاسَةِ اللَّأَلَةِ الْقُرْآنِيَّةِ ، وَأَمْنِيَةَ تَسْكُنُ الْأَعْمَاقَ قَدْ مَعَلَّخًا لَوْجَهُ اللهُ - تَعَالَى - عَسَى أَنْ يَنْفَعَنِي يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ .

ثَانِيًا ٢ : ذَاهُ يَرْتَبِطُ بِشَخْصِيَّةِ هَذَا الْعَالَمِ الْجَلِيلِ ، أَلُوهُ مُحَمَّدٌ حَسِينُ الْبَطَّبايِّ وَتَفْسِيرُهُ الضَّمُّ ( الْمِيزَانُ ) وَالَّذِي يَعْتَبَرُ بِحَقِّ مَفْخَرَةٍ لِكُلِّ مُسْلِمٍ

لما جمع من العلم للهلي الشديء الكثير، وعلم الدلالة يعتبر جزء رئيسي في هذا التفسير ، وللوصول إلى كنه هذا التفسير لا بد من دراسة دلالية للوصول إلى حقيقة هذا التفسير )) .

انظر -عززي القارئ- على ما في هذه السطور التي طافها الدكتور السارق من ركافة في التعبير ، والافتقار إلى لطف اللغوية :

• عبارته : (و علم الدلالة يعتبر جزء رئيسي في هذه التفسير) صوابه :  
وعلم الدلالة يعد جزءاً رئيسياً في هذا التفسير ) .

• ولا يخفى ما في قوله : (( وللوصول إلى كنه هذا التفسير لا بد من دراسة للوصول إلى حقيقة هذا التفسير)) تكرار حامل للر كافة القظية وتشويه للمعنى .

فهذا الدكتور الشيخ لا يستطيع صياغة بضعة أسطر لكتابه المزعوم من كلامه، فأنى له أن يدعي ذلك صاحب مؤلفات كثيرة في الفلسفة وعلم الأديان وعلم الكلام والآلة والعلوم السياسية !!



## 2. فصول الكتابين :

### الفصل الأول

لدكتور حامد

### الفصل الأول

أ- حياة الشيخ المرتضى وآثاره.

نيأ- البحث ادبي هومأ .

1. لدالة في الوضع اللأبي .

2. لداء في الوضع الاصطلاحي .

3. قضيا البحث الدبي ي الذراث.

4. علم الدالة في الداسات اللأية المعاصرة.

الشيخ السارق

### الفصل الفتهيدي

حياة العلامم . حسين الطباي .

الفصل الأ : لدالة وعلم الدالة .

المبحث الأ : لدالة لغة واصطلاحأ .

المبحث الثاني : لدالة عند القدماء .

المبحث الثالث : علم الدالة المفهوم .

المبحث الرابع: لدالة عند علماء العربي المحدثين.

فالشيخ شبر في الفصل الفتهيدي والفصل الأ لم ينسخ شيئاً من

الفصل الأ في كتاب الدكتور حامد، ولكنني أجزأ هذين الفصلين

منسوخان من كتب أو بحوث لمهتد إليها شأنهما شأن فصول الكتاب

الثلاثة كما سنوضأ، دليلي على هذا :

1إن الشيخ لم يعمد إلى الإحالة على أي مصدر في تناوله المحاور

الآتية(1):-

ولادته وكنيته ، مولده ونشأته ، الجامعية العلمية والمعنوية ، أساتذته

وإجازاته . فكان كلافي هذه المحاور مفترأ إلى الإشارة إلى المصادر

الآتي استقى منها مادة بحثه.

2. عرض الشيخ في المبحث الثاني من الفصل الأ (لدالة عند القدماء)

في ص41 وما بعدها جهود القدماء اللأية في المؤلفات اللأغوية والأدبية.

فبدأ بالجاحظ (ت225هـ) أبي حاتم الرزبي (ت322هـ) ، فابن فارس

(1) نظر: الصفحات 15-19 .

(ت395هـ). وبعد ابن فارس ذكر في ص47 : (هدأ الطليائي فهو العالم والمفسر والإب والباحث الذي أظهر قدرة بلاغية في تحليله وشرحه، وهوشحطي النقد، تطقي البلاغة، ومن أه مصنفاته (الميزان) وهو كتاب المجازات ، و التفسير يهنا . بإفاضات دلالية وتعليقات وشروح نبيء عن خبير بضروب الكلام وطرق إيرادوه مه ، فهو يقتنص المهمة الدالة والإشاللتفية بحس دلالي يثري الض ويكشف عن ظلاله ومغنيه وإيحائه المتنوعة الدلالة ، يقول شارحاً قول الرسول الكريم : إإم والمغم ضات من الذنوب ) ... رأ المغم ضات بالكسر : الذنوب العظام والمغم ضات بالفتح الثوب الصد غار ... وإما سدم يت مغمضات؛ لأن هلدق وتخفي، فيركبها الإنسان بضرب من الشبهة ، ولا يعلم نله عاص بفعلها )) .ويضع هامشاً : الطليائي الميزان ج1، ص 228 وما بعدها .

من بعده ذكر بلأ منصور للثالبي (ت429هـ) ، فعبد القاهر الجرجاني (ت471هـ).

المفارقة هنا : من المعروف أن البطباي من المفسرين المحدثين ، فلا علم كيف فحمه الشيخ في تناوله جهود القداما من اللغويين والأدباء من غير أن يلتفت إلى هذا الخطأ للهي والخلط في الاختصاص؟! والذي دعاه إلى ذلك أنه انتزع اسم الشريف الرضي (ت406هـ) في هذا الموضع من الدراسة التي نسخ منها ، و وضع موضع البطباي ؛ رأ الض من الذي ذكره في شرح قول الرسول الكريم -صلى الله عليه وآله وسلم- هو للشريف الرضي في كتابه : (المجازات النبوية) .تح : محمود مصطفى ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة - 1937 ، ص 228 . والباحث

انتحلّه بلطّْبائيّ ١٠ ، فذكر في الهامش البَطْبائيّ ١١ : الميزان، وأضاف من عنده ج 1، وأثبت الصفحة نفسها .

والسّارق - هنا- هو من رُئِدَ لى سرقة وانتحاله ، انظر ١٢ إلى قوله في طلقّ الدّٰي نقلناه : (( ومنهم مصنفاته (الميزان) وهو كتاب المجازات )) ، فنسبَ يَنا ١٣ ينف (كتاب المجازات)، لتكون دليلاً على انتحاله .

3. في المبحث نفسه في ص 49 ذكر الشيخ ١٤ : (( أنّ مسألة دلالة ج في دلالة الألفاظ أشارت إليها المصادر الأليّة العيثة، وعُدّت من المباحث المعاصرة ، وما نحن نجد الغنّالبيّ ١٥ يعقد الفصول دلّٰ١٢ ج الصّاعِد والنّازل ، وهو نفسه في علم الدّٰلّة يسمّى (الصّادّ المتدرج gradual ) )) ويضع هامشاً ١ : دلائل الإعجاز ص 202 - 203 . ثمّ يقول : (( وهذا ما سنعالجه في مبحث دلّٰ١٢ ج )) .

ولاعلم ما علاقة التّضالّ المتدرّج عند الغنّالبيّ ١٦ بكتاب (دلائل الإعجاز) جلّ جانيّ ١٧ ؟! هذا جانب، ومن جانب آخر أنّ الشّرخ لم يتعدّ ضلّي التّضادّ المتدرّج ١٨ ، ولم يذكر هذا المصطلح في (مبحث الصّادّ ) وهذا يؤكّد أنّ نسخ هذا الفصل من دراستها وت جوانب تطبيقيّة في التّضالّ المتدرّج ١٩ .

## الفصل الثاني من الكتابين :

الشَّيخ السَّارِق

دلالة الكلمة

توطئة

المبحث الأول: علاقة الدال بالمدلول.

مبحث الثاني: لدلالة الحقيقية والدلالة المجازية.

مبحث الثالث: لدلالة الساقية.

فالسَّارِق - هنا - يجمع بين ضربين من السرقة ، أحدهما : النَّسخ<sup>(1)</sup> ،

والآخر : الانتحال<sup>(2)</sup> .

أو لا - النَّسخ :

لما الشَّخ ، فلأنَّ السَّارِق - هنا ينسخُ نسخاً تاماً. كلَّ ما وردَ في كتاب

الدكتور حامد من عناوين ونصوص وهوامش وتعليقات<sup>(3)</sup>.

ونكتفي للاستدلال على عملية النَّسخ بإيراد بعض ما جاء في توطئة

الفصل ، ونقل السطور الأخيرة في الكتابين :

يبدأ الدكتور حامد التوطئة في ص 79 ب : (( الكلمة أداة الدلالة ، والبحث

اللغوي ينطلق من المفردات ، فيدرس الحالة المعجمية ، ثم - يلتفت إلى

<sup>(1)</sup> النَّسخ : أحد أنواع السرقات التي ذكرها النقاد ، ويراد به (خذ المعنى واللفظ جميعاً ... لأدبه

مأخوذاً من نسخ الكتاب ) . المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، ضياء الدين بن الأثير ،

قدّمه وعلّق عليه : حمّاد الحوفي ، ود. بدوي طبانة ، دار نهضة مصر للطباعة

والدّشر، 3/ 230 .

<sup>(2)</sup> الانتحال ضرب من السرقة في الأدب ، وهو (نأى نسب إلى الشاعر ما ليس له ، أو

ينسب للأب أعماله إلى غيره ) . معجم مصطلحات قلند العربي القديم 108 .

<sup>(3)</sup> انظر: الصفحات 75-79 من كتاب الدكتور حامد ، وقابلها بالصفحات 69-148 من

كتاب الشَّيخ السَّارِق .

تاريخها اللغوي ، وتعدد المعنى ، واحتمالات السباق والموقع ، ويخلص إلى الأفكار)) فيضع هامشاً أيضاً يُنظر : علم الدلالة : فايز الداية 39. ثم يذكر (( ومن هنا نجد (غيرو) في تعريفه لعلم الدلالة يجعل الكلمة محوراً لهذا العلم ، حيث يقول: (علم الدلالة اللاتني كونه علم الدلالة بامتياز... يدرس الكلمات داخل الأتعة ما الكلمة ؟ وما العلاقات التي تربط شكل الكلمة ومعناها ، وما العلاقات بين الكلمات كافة ، وكيف تضمن هذه الكلمة وظيفتها؟ )) . يوضع هامشاً أيضاً : علم الدلالة، غيرو 7 .

ويقول نوبلى الرغم من الاختلاف في وجهات النظر اللغوية في تعريف الوحدة الدلالية ، اتفق الدالليون على جعل الكلمة إحدى الوحدات الأساسية لعلم الدلالة )) . يوضع هامشاً أيضاً يُنظر علم الدلالة : جون لاينز 14/13 ، وعلم الدلالة بالمر 40 علم الدلالة ، أحمد مختار عمر 33 . (( وذهب بعضهم إلى ذاهلهم الوحدات الدلالية ، وهم نوافل المعنى )) . ويضع هامشاً أيضاً يُنظر : دور الكلمة في الأتعة ، أولمان 43 وعلم الدلالة ، أحمد مختار عمر 33 ؛ (( لأنها تشكل لهم مستوى أساسي للوحدات الدلالية حتى عدّها بعضهم الوحدة الدلالية الصغرى ، فقد عرف ، ( أولمان ) الكلمة بأذها : ( صغر وحدة ذات معنى للكلام و الأتعة )) . ويضع هامشاً : دور الكلمة في الأتعة : أولمان 43 .

وهذا كل بنصه نجده عند الشيخ السارق الداسخ في ص 69 : (( الكلمة ذاة الدلالة ، والبحث اللاتني ينطلق من المفردات ، فيدرس الحالة المعجمية ، ثم يلتفت إلى تاريخها اللغوي ، وتعدد المعنى ، واحتمالات السباق والموقع ، ويخلص إلى الأفكار)) . يوضع هامشاً أيضاً يُنظر : علم الدلالة : فايز الداية 39 . ثم يذكر (( ومن هنا نجد (غيرو) في تعريفه لعلم الدلالة ، يجعل الكلمة محوراً لهذا العلم ، حيث يقول: (( علم الدلالة اللاتني كونه علم الدلالة

بامتياز... يدرس الكلمات داخل الأئمة الكلمة؟ وما العلاقات التي تربط شكل الكلمة ومعناها، وما العلاقات بين الكلمات كافة، وكيف تضمن هذه الكلمة وظيفتها؟)) فيضع هامشاً 1: علم الدلالة، غيرو 7.

ويقول: ((على الرغم من الاختلاف في وجهات النظر اللغوية في تعريف الوحدة الالائية، اتفق الدالايون على جعل الكلمة إحدى الوحدات الأساسية في علم الدلالة)) ويضع هامشاً 2: علم الدلالة: جون لاينز 13-14، وعلم الدلالة بالمر 40 علم الدلالة، أحمد مختار عمر 33.

(( وذهب بعضهم إلى أنها لم الوحدات الدالائية، وهم نوافل المعنى )) . ويضع هامشاً 3: علم الدلالة في الأئمة، أولمان 43، وعلم الدلالة، أحمد مختار عمر 33؛ (( لأنها تشكل لهم مستوى أساسي للوحدات الدالائية حتى عدّها بعضهم الوحدة الدالائية الصغرى، فقد عرف، ( أولمان ) الكلمة بأنّها : (صغر وحدة ذات معنى للكلام و الأئمة) )) . ويضع هامشاً 4: علم الدلالة في الأئمة: أولمان 43.

فقلى السطور الأخيرة من هذا الفصل في الكتابين . يقول الدكتور حامد في ص 175 : ((السيد المرتضى - هنا - يربط بين سياق الاجتماع ، ويلاحظ عادات العرب وتقاليدها في عصر النزول، وهو أمر اهتمت به الدراسات اللغوية الحديثة، فالأئمة نشاط اجتماعي بارز، وهي تتأثر بكل الظواهر الاجتماعية وتأثراً كبيراً )) . ثم يضع هامشاً 5: علم الدلالة العربية معناها ومبناها ، د. تمام حسان 342.

وبالسدّ طور نفسها يختم السارق السخّ هذا الفصل باستبدال الطبّاطبائيّ بالشّدّريف المرتضى في ص 147-148: (فالسّدّ بلطّباطبائيّ - هنا - يرللظّص بسّياقه الاجتماعيّ ، ويلاحظ عادات العرب وتقاليدها في عصر النّزول، وهو مرّ اهتمت به الدراسات اللّغوية الحديقللّغة نشاط اجتماعيّ بارز، وهي تتأثربكلّ الظواهر الاجتماعيّة تأثرا كبيراً ((. ثمّ يضع هامشاً : يُ نظر: اللّغة العربيّة معناها ومبناها، تتمّ ام حسان 342.

## ثانيًا - الانتحال :

ليت السَّارِقِي على العنوان بنصه كما فعل في نسخ الذَّصوص بكاملها مع هوامشها ، إنَّ تبدُّل شخصيَّة البَطَّبايِّ بشخصيَّة الشَّريف المرتضى ، جعله يتقول على الطَّبيائيِّ ما لم يقله فانتحل نصوص المرتضى وأفكاره ونسبها إلى البَطَّبايِّ بالإحالة على كتاب (الميزان في تفسير القرآن) ، ولم يكلف نفسه أن يأتي بنص واحد من كتاب البَطَّبايِّ ، فهو بهذا يستغفُّ بالقارئ ، وينقل له فكر الشَّريف المرتضى ومذهبه اللّايِّ على فكر البَطَّبايِّ .

### ومن شواهد انتحاله في هذا الفصل :

- في ص 97 يعرض الدكتور حامد تعريف الشَّريف المرتضى للحقيقة والمجاز ، قائلاً : (( وقد عالج السيد المرتضى الحقيقة والمجاز في مباحثه الأصوليَّة والتفسيرية ، وهو يبتديء الكلام بتعريف الحقيقة والمجاز ، فيقول : ) فاللفظ الموصوف بأذنه حقيقة هو ما أُريد به ما وضع ذلك اللفظ لإفادته إمَّا في لغة ، أو عرف أو شتمتج تأمَّلت ما حدثت الحقيقة وجدت ما ذكرناه أسلم وأبعد من القدر ، وحدَّ المجاز هو اللفظ الذي أُريد به ما لم يوضع لإفادته في لغة ، ولا عرف ، ولا شرع ) )) ويضع هامشاً : الذريعة في أصول الشريعة 10/1 ويُنظر : رسائل الشَّريف المرتضى 286/2-269 ، ( الحدود والحقائق ) ثمَّ يعقَّب الدكتور حامد على تعريفه بالقول ~~لنحظ~~ هنا أنَّ فهمَ المرتضى للحقيقة يتفق مع قول الأصوليِّين الذين قدَّسوا الحقيقة إلى ثلاثة أقسام : لغويَّة ، وشرعيَّة ، وعرفيَّة كما نجد في تعريفه للمجاز أنَّ هناك وثيق ربط بين مفهوم المرتضى ومفهوم البلاغيِّين أنَّ المجاز هو ما أُريد به غير المعنى الموضوع له في أصل اللُّغة ، كما هي الحال عند عبد القاهر والسكاكي )) .

انتحل الشَّيخ السَّارق تعريف الشَّريف المرتضى للحقيقة والمجاز للطَّبايِّ ، في ص 85 : (( وقد عالج باطبايِّ الحقيقة والمجاز في مباحثه الأصوليَّة والتفسيرية ، وهو يبتديء الكلام بتعريف الحقيقة والمجاز ، فيقول : ) فاللفظ



الموصوف بأنه حقيقة هو ما أريد به ما وضع ذلك اللفظ لإفادته إمّا في لغة ، أو عرف أو شتّى تأملت ما حدثت الحقيقة وجدت ما ذكرناه أسلم وأبعد من القدر ، وحدّ المجاز هو اللفظ الذي أريد به ما لم يوضع لإفادته في لغة ، ولا عرف ، ولا شرع ) . ويضع هامشاً : الميزان 10/1 ويُنظر: رسائل الشريف المرتضى 2/286-269 ، ( الحدود والحقائق ) .

وينسخ السارق تعقيب الدكتور حامد أنفاً على هذا التعريف : (( ونلاحظ هنا أنّ فهم المرتضى حقيقة يتفق مع قول الأصوليين الذين قدّموا الحقيقة إلى ثلاثة أقسام : لغويّة ، وشرعيّة ، وعرفيّة كما نجد في تعريفه للمجاز أنّ هناك وثيق ربط بين مفهوم المرتضى ومفهوم البلاغيين أنّ المجاز هو ما أريد به غير المعنى الموضوع له في أصل اللغة ، كما هي الحال عند عبد القاهر والسكاكي )) .

يُلاحظ أنّ السارق نسبي استبدال الطّبّاطبائي بالشّريف المرتضى ، وهذا الأمر نجده يتكرّر في أكثر من موضع <sup>(1)</sup> ، ليكون خيطاً واضحاً من الخيوط التي تدلّ على سرقة.

- انتحال قول الشّريف المرتضى في تفسير دلالة لفظة (( تسيمون )) للطّبّاطبائي ، إذ يقول الدكتور حامد ص 116 : (( ويؤكد المرتضى هذا الفهم في انتقال الدلالة

الحسيّة إلى الدلالة المجردة في بيانه لدلالة لفظة (( تسيمون )) في قوله - تعالى -

شَهُ نِي وَرَشَهُنَّ مَكَلًا ؕ مِعَامَةً لِّرَبِّنَّيْ ذَلَاوُ ( النحل )

10) ، قال : ( فأما قوله - تعالى - : ( فيه تسيمون ) ، فمعناه ترعون ، وترسلون

أنعامكم ، يقال : أسام إبل يأسمها أسامة ، إذا راعها طولها فرعت منصرفة

حيث شاءت ، وسو مهائضاً يبو مها من ذلك ، وسامت هي إنزعت فهي

تسوم ، وهي إبل سائمة ، ويقال : سمتها إذ قصرتها على مرعى بعينه وسمتها

الخسف ، إذا تركتها على غير مرعى ، ومنه قيل : لمن أذلّ وأهتضم نسيم فلان

(1) انظر : الصفحات 86 ، 88 ، 89 ، 104 ، 110 ، 113-114 .

الخسف ، وسِ حِظُّ طَالِضٍ مِيم )) ويضع هامشاً أ : أمالي المرتضى 616/1 ،  
ويُ نظر للمفردات ، الرَّ اغْبِ طَلَأْفَهَانِي ، 256 ، (سوم) و الجامع لأحكام القرآن ،  
القُرطبي 83/10 .

وهذا طلقٌ نجده برمته عند الشَّيخ السَّارِق المنتحل في ص 100 : ))  
ويؤلفُ **طَبَائِي** هذا الفهم في انتقال الدَّلالة الحسيَّة لى الدَّلالة المجردة في  
بيانه لدلالة لفظة (( سيمون )) في قوله **عَا تَعَلَّلِي** : ﴿ مَلَّ ذَاي ذِي . لَّا وَو .  
ه . ن م و ب ا ر . ش ه . م م . ك ل ا ع ا . . ﴾ (الذَّحل 10) ، قال : ( فأما قوله -  
تعالى - : ( فيه تسيمون ) ، فمعناه ترعون ، وترسلون أنعامكم ، يقال : أسام الإبل  
يُ سيمنا إسامة ، إذا راعها طلقها فرعت منصرفه حيث شاءت ، وسو مهبطاً ما  
يؤو مها من ذلك ، وسامت هي إنزعت فهي تنوم ، وهي إبل سائمة ، ويقال :  
سمتها إذ قصرتها على مرعى بعينهم وسدتها الخسف ، إذا تركتها على غير  
مرعى ، ومنه قيل : لمن أذل واهتضم نسيماً فلان الخسف ، وسِ حِظُّ طَالِضٍ مِيم )) .  
ويضع هامشاً أ : **الميزان 616/1** ويُ نظر للمفردات ، الرَّ اغْبِ طَلَأْفَهَانِي ،  
256 ، (سوم) و الجامع لأحكام القرآن ، القُرطبي 83/10 .

وفي (الدَّلالة المجازيَّة) يعرض الدكتور حامد مذهب الشَّريف المرتضى في  
وجود المجاز في اللُّغة وفي القرآن الكريم ، وينقل في ص 139 قوله : ))  
وكلام العرب وحي وإشارات واستعارات ومجازات . ولهذا الحال كان كلامهم في  
المرتبة العليا من الفصاحة ، فإنَّ الكلام متى خلا من الاستعارة وجرى كلاًه على  
الحقيقة كان بعيداً من الفصاحة ، بريئاً من البلاغة ، وكلام الله - تعالى - أفصح  
الكلام )) ويضع هامشاً أ : أمالي المرتضى 4/1 .

وينقل الشَّيخ السَّارِق هذا القول للشَّريف المرتضى في ص 118 منتحلاً إيَّاه  
للطَّبَائِي : (( وكلام العرب وحي وإشارات واستعارات ومجازات . ولهذا الحال  
كان كلامهم في المرتبة العليا من الفصاحة ، فإنَّ الكلام متى خلا من الاستعارة

وجرى كله على الحقيقة كان بعيداً من الفصاحة ، بريئاً من البلاغة ، وكلام الله -  
تعالى - (أفصح الكلام) . ويضع هامشاً : الميزان 4/1 .

ويذكر الدكتور حامد من تطبيقات الدلالة المجازية عند الشريف المرتضى في  
ص 143: (( ومن المجاز يقف المرتضى عند قوله - تعليل - ﴿لَيْسَ لَهُ نُورٌ  
وَأَيْ لَاتِ مِثْلُ مَا مِنْ مِثْلِهِ جَرِيحٌ يَوْمَ نَمُوتُ﴾ (البقرة 257) وفي تفسيره لدلالة النور  
والظلمة يقول : (أمّا النور والظلمة المذكوران في الآية فجائز أن يكون المراد  
بهما الإيمان والكفر، وجائز أيضاً أن يراد بهما الجنة والنار والثواب والعقاب ،  
فقد تصح الكناية عن الثواب والتعظيم في الجنة بأنه نور ، وعن العقاب في النار  
بأنه ظلمة ، وإن كان المراد بهما الجنة والنار ساغ إضافة إخراجهم من الظلمات  
إلى النور إليه (تعالى) لأنه لا شبهة في أنه جل وعز هو المدخل للمؤمن  
الجنة، والعاقل به عن طريق النار، والظاهر بما ذكرناه أشبه ؛ لأنه يقتضي أن  
المؤمن الذي ثبت كونه مؤمناً يخرج من الظلمة إلى النور .)) ويضع هامشاً :  
أمالي المرتضى 2/ص 14 و يعقب الدكتور حامد على هذا قائلاً : ((ولعل  
المرتضى لا يريد بـ (الكناية) هنا معناها الاصطلاحية، فالمورد في الآية هو من  
قبيل الاستعارة الواضحة، وقد يكون هذا الخلط بين المصطلحات نتيجة لعدم  
استقرار المصطلح البلاغي في حينه، فهو (المرتضى) في معرض تحليله  
للآيات كثيرًا ما يشير إلى علاقات المجاز العقلي والمجاز المرسل والاستعارة،  
وإن لم يسمها بأسمائها المعروفة في كتب البلاغة المتأخرة )) .

وانتحل الشيخ السارق قول الشريف المرتضى -أنف للبطباطبائي - ، ناسخاً  
تعقيب الدكتور حامد عليه في ص 121- 122 (( ومن المجاز يقف  
الطباطبائي تـ.عند قوله -تعالى- ﴿لَيْسَ لَهُ نُورٌ وَأَيْ لَوْ هُوَ . لَأُورِ  
رُوءٌ . لِي لِي﴾ (البقرة 257) وفي تفسيره لدلالة النور والظلمة يقول : (أمّا النور  
والظلمة المذكوران في الآية فجائز أن يكون المراد بهما الإيمان والكفر ، وجائز  
أيضاً أن يراد بهما الجنة والنار والثواب والعقاب، فقد تصح الكناية عن الثواب

والتَّعْيِيمُ فِي الْجِنَّةِ بِأَذَى نَوْرٍ، وَعَنِ الْعِقَابِ فِي النَّارِ بِأَنَّهُ ظَلْمَةٌ، وَإِذَا كَانَ الْمُرَادُ بِهِمَا الْجِنَّةَ وَالنَّارَ سَاغَ إِضَافَةُ إِخْرَاجِهِمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النَّوْرِ إِلَيْهِ (تَعَالَى)؛ لِأَنَّهُ لَا شُبُهَةَ فِي أَتَّهَجَلُّ وَعَزَّ هُوَ الْمُدْخَلُ لِلْمُؤْمِنِ الْجِنَّةَ، وَالْعَادِلُ بِهِ عَنِ طَرِيقِ النَّارِ، وَالظَّاهِرُ بِمَا ذَكَرْنَاهُ أَشْبَهَ؛ لِأَنَّهُ يَقْتَضِي أَنَّ الْمُؤْمِنَ الَّذِي ثَبَتَ كَوْنَهُ مُؤْمِنًا يَخْرُجُ مِنَ الظُّلْمَةِ إِلَى النَّوْرِ (..)) وَيُضَعُّ هَامِشًا: الْمِيزَانُ 14/2 وَيُنَسَخُ تَعْقِيبَ الدُّكْتُورِ حَامِدٍ - نَقْلًا -: ((وَلَعَلَّ الطَّبَاطِبَائِيَّ لَا يُرِيدُ بِـ (الْكِنَايَةِ) هُنَا مَعْنَاهَا الْإِصْطِلَاحِيَّ، فَالْمُرَادُ فِي الْآيَةِ هُوَ مِنْ قَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ الْوَاضِحَةِ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الْخَلْطُ بَيْنَ الْمِصْطَلِحَاتِ نَتِيجَةً لِعَدَمِ اسْتِقْرَارِ الْمِصْطَلِحِ الْبَلَاغِيِّ فِي حِينِهِ، فَهُوَ الطَّبَاطِبَائِيُّ)) فِي مَعْرُضِ تَحْلِيلِهِ لِلْآيَاتِ كَثِيرًا مَا يُشِيرُ إِلَى عِلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ وَالْمَجَازِ الْمُرْسَلِ وَالْإِسْتِعَارَةِ، وَإِنْ لَمْ يُسَمِّهَا بِأَسْمَائِهَا الْمَعْرُوفَةِ فِي كِتَابِ الْبَلَاغَةِ الْمَتَأَخَّرَةِ)).

وَلَا يَخْفَى - هُنَا - مَا وَقَعَ فِيهِ الشَّيْخُ السَّارِقُ مِنْ خَطَأٍ عِلْمِيٍّ فَاضِحٍ لِسُرْقَتِهِ، فَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ مَا نَسَبَهُ لِلطَّبَاطِبَائِيِّ الْمَتَوَقَّى سَنَةَ (1402 هـ) مِنَ (الْخَلْطِ بَيْنَ الْمِصْطَلِحَاتِ نَتِيجَةً لِعَدَمِ اسْتِقْرَارِ الْمِصْطَلِحِ الْبَلَاغِيِّ فِي حِينِهِ)، لَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ كَمَا يَنْطَبِقُ عَلَى الشَّرِيفِ الْمُرْتَضَى الْمَتَوَقَّى سَنَةَ (406 هـ).

وَفِي ص 173 يَقِفُ الدُّكْتُورُ حَامِدٌ عِنْدَ تَفْسِيرِ السَّيِّدِ الْمُرْتَضَى قَوْلَهُ -تَعَالَى-

رَقِي نَبِيٌّ عَ يَدَا عَكَ لَأَقْوَاهِي لُؤِي جُجَابِي يَدَا فَنَاءَ دَا ذَا عِدَا  
 دُشْرَ يَمُّهُ لِعَلِيٍّ بِأَنْ مَوْئِي لُؤِي (البقرة 186)، وَيُنْقَلُ قَوْلُهُ فِي الْكَشْفِ عَنِ دَلَالَةِ

لَفْظَةِ ((الْقَرِيبِ)): ((ذَلِكَ -تَعَالَى- لَمْ يَرِدْ بِقَوْلِهِ ((قَرِيبِ)) مِنْ قَرَبِ الْمَسَافَةِ، بَلْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا بِإِجَابَتِي وَمَعُونَتِي وَنِعْمَتِي، أَوْ بَعْلَمِي بِمَا يَأْتِي الْعَبْدَ وَيَذُرُّ، وَمَا يَسُرُّ وَيَجْتَشِبُهُ بِقَرَبِ الْمَسَافَةِ؛ لِأَنَّ مَنْ قَرُبَ مِنْ غَيْرِهِ عَرَفَ أَحْوَالَهُ، وَلَمْ تَخْفَ عَلَيْهِ.. وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ قَوْمًا سَأَلُوا الرَّسُولَ - 6 - فَقَالُوا لَهُ: أَرَيْنَا قَرِيبًا فَنَجَّيْهِ أَمْ بَعِيدًا فَنَنَادِيهِ؟ فَأَنْزَلَ اللَّهُ -تَعَالَى- هَذِهِ الْآيَةَ)) وَيُضَعُّ هَامِشًا:

أَمَالِي الْمُرْتَضَى 603/1.

وينقل الشيخ السلق قول الشرف المرتضى أنفاً - في الكشف عن دلالة  
لفظة (( قريب )) في ص 146، منتحلاً إياه للبطبائي : ((إذّه - تعالى - لم يرد  
بقوله (( قريب )) من قرب المسافة، بل أراد أنني قريب بإجابتي ومعونتي ونعمتي ،  
أو بعلمي بما يأتي العبد ويذر، وما يسرّ و يجهر، تشبيهاً بقرب المسافة؛ لأنّ  
من قرّب من غيره عرف أحواله، ولم تخفّ عليه . وقد روي أن قوماً سألوا  
الرسول - صلى الله عليه وآله وسلم - فقالوا له : أريئنا قريب فنناجيه أم بعيد  
فنناديه ؟ فأنزل الله - تعالى - هذه الآية )) . ويضع هامشاً : الميزان 1/603 .  
ونكتفي بهذه الشواهد على انتحاله في هذا الفصل .

الفصل الثالث من الكتابين :

الدكتور حامد	الشيخ السارق
التعدّد في الدال والمدلول	التعدّد في الدال والمدلول
توطئة	توطئة

- المبحث الأول المشترك اللفظي . . . المبحث الأول المشترك اللفظي .  
المبحث الثاني : الأضداد . . . المبحث الثاني : الأضداد .  
المبحث الثالث : الترادف . . . المبحث الثالث : الترادف .

فالشيخ السارق-هنا نسخ منتحل أيضاً، يأخذ علوين الدكتور حامد وآراءه ونصوصه بهوامشها، وينسب نصوص الشريف المرتضى إلى الطّباطبائيّ بالإحالة على تفسير (الميزان) (1).

ونورد هنا أيضاً 1- أمثلة على نسخ الشيخ وانتحاله :

ذكر الدكتور حامد في توطئة الفصل ص 179: ((تسمت اللأغة العربية بسمات تجلّت فيها منزلتها ومكانتها. ومن تلك السمات سمتان جوهريتان: طاقة معنويّة تشدّ من وجودها وأصولها، وقوّة دلايية تجدّد من نمائها وبقائها. وازدادت هاتان ثباتاً بنزول القرآن الكريم، إذ استطاعت هذه اللأغة ) أن تحمل هذا القدر الهائل من المفارقة بين كلامين: كلام هو الغاية في البيان فيما تطيقه القوى، وكلام يقطع هذه القوى ببيان ظاهر المباينة له من كلّ الوجوه ( ()). ويضع هامشاً الظاهرة القرآنية: لخالين نبيّ ، مقدّمة الأستاذ محمود أحمد شاكر، 27.

(1) انظر : الصّفحات 177-227 من كتاب الدكتور حامد ، وقابلها بالصّفحات 151-194 من

كتاب الشيخ السارق .

وقد نسخ الشَّيخ السَّارِق هذا كَلِّه في ص 51 : ((تَّسَمَت اللُّغَةُ العَرَبِيَّة بِسَمَات تَجَلَّت فِيهَا مَنَزَلَتَهَا وَمَكَانَتَهَا. وَمِن تَلِك السَّمَات سَمَتَان جَوهرِيَتَان :

1. طاقَة معنويَّة تشدُّ من وجودها وأصولها .

2. دلالِيَّة تجدد من نمائها وبقائها.

وازدادت هاتان السمتان ثباتاً بنزول القرآن الكريم، إذ استطاعت هذه اللُّغة ) أن تحمل هذا القدر الهائل من المفارقة بين كلامين: كلام هو الغاية في البيان فيما تطيقه القوى، وكلام يقطع هذه القوى ببيان ظاهر المبينة له من كلِّ الوجوه) . ويضع هامشاً مالك بن نبي، الظاهرة القرآنيَّة، مقدِّمة

الأستاذ محمود أحمد شاكر، بيروت- دار الهادي 2011م، ص 27.

ويبدو أنَّ السَّارِق أرادَ أن يكون له بعض الجهد، فقدَّم اسم المؤلف على اسم الكتاب، متغاضياً عن توحيد منهجية البحث، وعمدَ إلى تثبيت مكان الطبع، و دار النَّشر وسنته ، وهنا تظهر سخريته من العلم وأهله ، فبالرجوع إلى ثبت المصادر في كتابه المزعوم نجده يثبت كتاب مالك بن نبي في ضمن المصادر على هذا النحو: الظاهرة القرآنيَّة : مالك بن نبي، ترجمة : عبد الصَّبور شاهين ، الطَّبعة الثالثة ، دار الفكر ، بيروت 1968. فمن أين

أتى بطبعة دار الهادي !؟

ومن انتحاله لنصوص الشَّريف المرتضى ونسبتها إلى الطَّبَّاطبائيَّ أنَّ الدكتور حامد بيِّنَ في مبحثالمشترك اللفظيَّ ( ص 193 مذهب الشَّريف المرتضى في المشترك اللفظيَّ ، فقاليه: (لحظ أنَّ الشَّريف المرتضى يميِّز بين الألفاظ المشتركة الَّتِي لها في اللُّغة معانٍ مختلفة-كما يقول- ) . ويضع هامشاً: أمالي المرتضى 1/ 324. ثمَّ يقول: (وبين الألفاظ الَّتِي تأخذ دلالات مختلفة في سياقات مختلفة يمكن أن تعود إلى دلالة واحدة ، وهو يحرص على تسمية هذه المعاني المختلفة التي تعود إلى دلالة واحدة

(بالوجه) (( . فيضع هامشاً : يُنظر : تنزيه الأنبياء 59، والذريعة إلى أصول الشريعة 118/1 ، وأمالى المرتضى 359 /2 .

ثُمَّ يَقُولُ : ((يَتَضَحُّ هَذَا فِي بَيَانِهِ لِدَلَالَةِ لَفْظِ ( الْقَضَاءِ ) ، حَيْثُ يَقُولُ : ( الْقَضَاءُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَجْهِ : أَحَدَهَا ، أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْإِعْلَامِ لِأَيِّ فِكْوَلِهِمْ تَعَالَى - : مَا تَكْرَأِي فِي لَيْلٍ نَارِسِي نَبِيَّ كَأَيِّ قَضٍ لِيَبِيكَ وَوَلَعْنٌ لَعْنَةً لَوِيَّةً تَرَى ) ( الْإِسْرَاءُ 4 ) ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى - الْإِعْلَامَ بِغَيْرِ شَبْهَةٍ ..

وَقَدْ يَكُونُ الْقَضَاءُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - ﴿لِيُذِيْعَ تَعَالَى كَبْرِي قَوَّ مَائِي﴾ ( الْإِسْرَاءُ 23 ) . وَيَضَعُ هَامِشاً : رَسَائِلُ الشَّرِيفِ الْمُرْتَضَى 196/3 ، (مَسْأَلَةٌ فِي خَلْقِ الْأَفْعَالِ) ، وَيُنْظَرُ : الْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ، مَقَاتِلُ بِنِ سَلِيمَانَ 294 - 295 وَالْإِتْقَانُ ، السِّيُوطِيُّ 142 /1 .

وَيَنْقُلُ الشَّيْخُ السَّارِقُ هَذَا الْكَلَامَ بِنَصِّهِ نَاسِخاً وَمُنْتَحِلاً ، جَاءَ فِي ص 163 - 164 مِنْ كِتَابِهِ الْمَزْعُومِ : ( وَيُلْحِظُ الطَّبَّاطِبَائِي يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْفَافِ

الْمَشْتَرِكَةِ الَّتِي لَهَا فِي اللُّغَةِ مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ - كَمَا يَقُولُ - ) حَذَفَ - هُنَا - الْإِحَالَةَ . ثُمَّ قَالَ : ( وَيَبِينُ الْأَلْفَافِ الَّتِي تَأْخُذُ دَلَالَاتٍ مُخْتَلِفَةً فِي سِيَاقَاتٍ

مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ تَعُودَ إِلَى دَلَالَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهُوَ يَحْرِصُ عَلَى تَسْمِيَةِ هَذِهِ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَعُودُ إِلَى دَلَالَةٍ وَاحِدَةٍ ( بِالْوَجْهِ ) ) وَلَمْ يَثْبِتْ أَيْضاً -

الْهَامِشَ . ثُمَّ يَقُولُ : ((يَتَضَحُّ هَذَا فِي بَيَانِهِ لِدَلَالَةِ لَفْظِ ( الْقَضَاءِ ) ، حَيْثُ يَقُولُ : ( الْقَضَاءُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَجْهِ : أَحَدَهَا ، أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْإِعْلَامِ

كَقَوْلِهِمْ تَعَالَى - ﴿لِيَبِيكَ وَوَلَعْنٌ لَعْنَةً لَوِيَّةً تَرَى ) ( الْإِسْرَاءُ 4 ) ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى - الْإِعْلَامَ

بِغَيْرِ شَبْهَةٍ ..



وقد يكون القضاء بمعنى الأمر قال الله -تعالى- ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَوْلَ  
هُمَا يَا إِلَهَ إِلَّا وَدُبْعٌ﴾ (الإسراء 23) . ويضع همشداً : الميزان 196/3،  
(مسألة خلق الأفعال) ويدُ نظر: الأشباه و النظائر، مقاتل بن سليمان 294-  
195 الانتقان، للسدي يوطي 1 / 142.  
و لا أريد أن أنسخَ صفحاتَ أخر من الكتابين لأنَّ ما ذكرته هنا يحكي  
التطابق التام بين الكتابين، وسلوك السارق في النسخ والانتحال .

## الفصل الرَّابِع من الكتابين :

الدكتور حامد

الدَّلالة الذَّحويَّة

توطئة

- المبحث الأوَّل : الحذف والتَّقدير .
- المبحث الثاني : التَّقديم والتَّأخير .
- المبحث الثالثند يابة في الحروف والصَّيغ .
- المبحث الرَّابِع التَّوكيد والزِّيادة .
- المبحث الخامس : وجوه الإعراب .

الشَّيخ السَّارِق

الدَّلالة الذَّحويَّة

توطئة

- المبحث الأوَّل : الحذف والتَّقدير .
- المبحث الثاني : التَّقديم والتَّأخير .
- المبحث الثالثند يابة في الحروف والصَّيغ .
- المبحث الرَّابِع التَّوكيد والزِّيادة .
- المبحث الخامس : وجوه الإعراب .
- المبحث السَّادس : الفروق الدَّليَّة .

ففي هذا الفصل نجد أيضاً المتطابق التام في عناوين المباحث، وقد

نسخ السَّارِق كلَّ ما جاء تحت هذه العناوين من نصوص وحواشٍ (1).

وننقل بعض السَّطور من توطئة الفصل في الكتابين للاستدلال على هذا

التَّطابق والنَّسخ. ففي ص 231 من كتاب الدكتور حامد: (الدَّلالة الذَّحويَّة

هي الدَّلالة الَّتِي تحصل من خلال العلاقات النحوية بين الكلمات، الَّتِي يتخذ

كلَّ منها موقعاً معيَّناً في الجملة بحسب قوانين اللُّغة، فإنَّ كلَّ كلمة في

التركيب لا بدَّ أن تكون لها وظيفة نحويَّة من خلال موقعها )) . ويضع

هامشاً يُنظر الدَّلالة عند ابن جنِّي ، د. عبد الكريم مجاهد عبد الرَّحمن،

169 ( بحث ) .

ثمَّ يقول: ((لكلِّ لغة من لغات العالم نظام خاصٌّ في بناء الجمل

وتراكيبها ، ففي العربية مثلاً يأتي الفعل قبل الفاعل، والمبتدأ قبل الخبر ،

(1) انظر الصَّفحات 231-222 من كتاب الدكتور حامد، وقابلها بالصَّفحات 197-278 من

كتاب الشَّيخ السَّارِق .

وهكذا .. ويأتى تغيير في النظام لا يحصل اعتباطاً، وإنما لغرض دلالي ،  
 ذلكن ( اللُّغَة بناء، وأنها نظام ونسق من العلاقات مترابطة الأجزاء بحيث  
 يتوقف كل جزء منه على الجزء الذي يحاذيه ، بحيث لو اختلفت العلاقة بين  
 هذه الأجزاء لاختلت الصورة و المضمون ) (( ثم يضع هامشاً: الألسنية  
 بين عبد القاهر والمحدثين وشيد عبد الرحمن العبيدي ، 7 ( بحث ) .  
 و بالنظر في توطئة الشيخ السارق ص 197 نقرأ تحته كل ما ذكره  
 الدكتور حامل الدلالة النحوية هي الدلالة التي تحصل من خلال العلاقات  
 النحوية بين الكلمات، التي كل منها موقعاً معيناً في الجملة بحسب  
 قوانين اللُّغَة، فإن كل كلمة في التركيب لا بد أن تكون لها وظيفة نحوية من  
 خلال موقعها )) . ويضع هامشاً أي نظراً لدلالة عند ابن جندي، د. عبد الكريم  
 مجاهد عبد الرحمن، 169 ( بحث ) .

ثم يقول: (( و لكل لغة من لغات العالم نظام خاص في بناء الجمل  
 وتراكيبها، ففي العربية مثلاً يأتي الفعل قبل الفاعل، والمبتدأ قبل الخبر،  
 وهكذا. أي تغيير في النظام لا يحصل اعتباطاً، وإنما لغرض دلالي ،  
 ذلك أن اللُّغَة بناء، وأنها نظام ونسق من العلاقات مترابطة الأجزاء بحيث  
 يتوقف كل جزء منه على الجزء الذي يحاذيه، بحيث لو اختلفت العلاقة بين  
 هذه الأجزاء لاختلت الصورة و المضمون ) (( ثم يضع هامشاً: الألسنية بين  
 عبد القاهر والمحدثين وشيد عبد الرحمن العبيدي ص 7 ( بحث ) .

هذا التّطابق يستمر إلى نهاية الفصل. إلا أنه من الملاحظ مما  
 عرضناه من خطة الفصل في الكتابين أن الشيخ السارق زاد على مباحث  
 الدكتور حامد الخمسة التي نقلها نصاً بمتنها وهوامشها بحثاً سادساً،  
 سماه : ( الفروق الدلالية ) . المفارقة هنا تكمن في أمرين :

أحدهما: أن الشيخ الفقيه لم يلتفت لجهله بعلوم اللغة، وبأصول البحث الدلالي الذي جعله عنواناً لكتابه المزعوم إلى أن الفروق اللغوية لا تُدرس في ضمن مباحث الدلالة النحوية، بل تدخل في باب دلالة الألفاظ .

الأخر: الدكتور حامد دمج الفروق الدلالية في مبحث الترادف، فبين في ص 220 وما بعدها موقف صاحبه من الفروق الدلالية ، وقد نسخه الشيخ السارق حرفياً في ص 188-194 ولم ينتبه على أن إضافة هذا المبحث تكرر لما قد سدر ~~وقد~~ إن دل على شيء إن ما يدل على أن السارق لم يكلف نفسه مشقة قراءة ما يسرقه.

## الخاتمة في الكتابين :

وازنت بين خاتمة الدكتور حامد، وخاتمة الشَّيخ السَّارِق، فوجدت بعض التَّوحيُّلات، فظننت أنَّ الشَّيخ السَّارِق خالف منهجه في السَّرقة القائم على النَّسخ التامَّ للنَّصوص من غير حذف أو إضافة أو تعديل، فلمَّ أصدِّق ما قرأته !!

رجعت بي الذَّاكرة إلى ما ذكره الدكتور حامد في مقدِّمة كتابه من أنَّ هذا الكتاب في الأصل أطروحة دكتوراه أجرى عليها الباحث بعض التَّعديلات؛ تخلصاً من القيد الأكاديميَّ . فرجعت إلى خاتمة الأطروحة ص 268-278، فوجدتها مطابقة تماماً للخاتمة الموجودة في كتب الشَّيخ السَّارِق<sup>(1)</sup>. وهذا يعني أنَّ الشَّيخ السَّارِق لم يخالف منهجه في السَّرقة .

ولننقل شيئاً من خاتمة الدِّراستين. يبدأ الدكتور حامد خاتمة أطروحته ص 268 بقوله: ((بعد هذه الجولة من جهود الشَّريف المرتضى في دراسة الدَّلالة القرآنيَّة يمكن أنْ نشير بإيجاز إلى أهمِّ ما توصدُّ لنا إليه من نتائج بما يأتي :

أكَّد البحث أنَّ الدرس اللُّغويَّ العربيَّ القديم وإن لم يجنح إلى تحديد مصطلح علم الدَّلالة، إلا أنَّ القضايا الدِّلاليَّة تُثار حوله موجودة بشكل أو بآخر في المصنَّفات اللُّغويَّة و التَّفسيريَّة و الأصوليَّة والمنطقيَّة، و كثير من قضايا البحث الدِّلاليَّ موجودة في جهود الباحثين العرب القدامى، ولكن هذه

<sup>(1)</sup> لهذا الأمر كشفَ لنا أنَّ الشَّيخ اللُّوي لا يعلم شيئاً عن الكتاب المطبوع للدكتور حامد وأنَّ مصدره فيما نسخه من فصول ومباحث هو أطروحة الدكتور حامد لا كتابه وهو ما يفسدُ لنا أيضاً - استبعاد السَّارِق لتمهيد الكتاب (البحث الالهي مفهومًا، وكتابته تمهيداً) يثير الشكَّ (كما بيَّنا؛ إذ إنَّ هذا التمهيد لم يكن موجوداً في الأطروحة، وكان ممَّا أضافه الدكتور حامد عليها في الكتاب المطبوع .

الجهود ظلَّت مبعثرة، ولم تخرج بشكل دراسات منظمة، ولم تكن هناك نظرية مبلورة في مقدّماتها ونتائجها ومحدّدة ومعروفة بهذا المصطلح، وهذا شيء تعرفه الثقافة الإنسانيَّة، إبتلور المعرفة حتَّى تغدو علمًا له كيانه وقوامه . أكّد البحث أنّ الأصوليّين كان لهم باع طويل في هذا الميدان ، فقد تناولت دراساتهم موضوعات دلاليَّة مختلفة، مثل : الحقيقة والمجاز، والمشارك والمترادف، وطبيعة الصلة بين اللفظ والمعنى، وأغنوا البحث الدلاليّ بكثير من لمصطلحات التي تدلّ على حذوقه، وأدركوا أهميَّة عنصر السِّياق وأثره في عملية الأداء اللُّغويّ ، والوظيفة الإبلاغيَّة للغة، وسبقوا علماء الغرب بمئات السنين في تحديد مفهوم السِّياق بشقيه المقاليّ والحاليّ .

ويبدأ الشَّيخ السَّارِق خاتمته في ص 292 نسختاً تاماً ما جاء في خاتمة الدكتور حامد: ((بعد هذه الجولة من جهود الشَّريف المرتضى في دراسة الدَّلالة القرآنيَّة يمكن أن نشير بإيجاز إلى أهمّ ما توصلنا إليه من نتائج بما يأتي :

أكّد البحث أنّ الدرس اللُّغويّ العربيّ القديم وإن لم ينجح إلى تحديد مصطلح علم الدَّلالة، إلا أنّ القضايا التي تُثار حوله موجودة بشكل أو بآخر في المصنّفات اللُّغويَّة والتفسيرية والأصولية والمنطقيَّة، و كثير من قضايا البحث الدلاليّ موجودة في جهود الباحثين العرب القدامى، و لكن هذه الجهود ظلَّت مبعثرة، ولم تخرج بشكل دراسات منظمة، ولم تكن هناك نظرية مبلورة في مقدّماتها و نتائجها و محدّدة و معروفة بهذا المصطلح، وهذا شيء تعرفه الثقافة الإنسانيَّة، إذ تتبلور المعرفة حتى تغدو علمًا له كيانه وقوامه .

أكّد البحث أنّ الأصوليّين كان لهم باع طويل في هذا الميدان، فقد تناولت دراساتهم موضوعات دلاليَّة مختلفة، مثل : الحقيقة والمجاز، والمشارك

والمترادف، وطبيعة الصدّلة بين اللفظ والمعنى، وأغنوا البحث الدلاليّ بكثير من المصطلحات التي تدلّ على حذق ووعي، وأدركوا أهمية عنصر السياق وأثره في عملية الأداء اللغويّ، والوظيفة الإباضيّة للغة، وسبقوا علماء الغرب بمئات السنين في تحديد مفهوم السّياق بشقيه المقاليّ والحاليّ (( .  
وهذا النسخ يستمرّ إلى نهاية الخاتمة ص 304 .

الطَّرِيف فِي الْخَاتَمَةِ :

إنَّ الشَّيخ السَّارِق اكتفى بسرِّقة ثلاثة فصول من دراسة الدكتور حامد، ولم يُرد نسخَ الفصل الخامس عند الدكتور حامد الَّذِي جاء تحت عنوان :

التَّوثيق الدَّلالي ( )، الَّذِي درس فيه المباحث الآتية :

المبحث الأول تفسير القرآن بالقرآن .

المبحث الثاني : الاحتجاج بالقراءات .

المبحث الثالث الشَّاهد الشعري .

لَطَّرِيف اهنا أنَّ السَّارِقَ نسخَ في الخاتمة النَّتائج الَّتِي توصل إليها الدكتور حامد من دراسته للتَّوثيق الدَّلالي ، ولم يتنبَّه لضرورة استبعاد هذا الجزء من الخاتمة وهذا يدلُّ على أنَّه لِكَيْفِ نفسه قراءة ما يسرقه بدقَّة .

يكتب الدكتور حامد في خاتمة أطروحته ص 278 من نتائج دراسة

التَّوثيق الدَّلالي ( 1 ) :

(( أبرز البحث عناية الشَّرِيف المرتضى بالقراءات القرآنيَّة، ووجدناه يحتجُّ ويهتجُّ لها، ويرجِّح قراءة على أخرى، ويُدشِّر إلى اختلاف القراءات ومن قرأ بها وعلاقتها بالألغة والنَّحو والدَّلالة، وعُنِي خاصَّةً - بتوجيه القراءات المشهورة (السَّبعة) وبيان حججها وعللها، وذكر طرقها، فدلَّ بذلك على علم بالقراءات وإحاطة بالمشهور فيها والشَّاذَّ .

توصلَ البحث إلى أنَّ الشَّرِيف المرتضى لم يُكثر في الاستشهاد بالحديث النبويَّ الشَّرِيف في بيانه لدلالة النَّصِّ القرآنيِّ في قضايا النَّحو و اللُّغة - وبخاصَّةً في قضايا النَّحو وأنَّ مواضع استشهاده بالحديث قليلة جدًّا قياساً

(1) الجدير بالذكر أنَّ الباحث حذف هذه النَّتائج من كتابه المطبوع ، فلم يشِر إلى شيء من نتائج

دراسته التَّوثيق الدَّلالي .



إلى استشهاده بلولونعر، هذا على الرغم من أنه أكثر من ذكر الحديث النبوي الشريف في مواضع كثيرة من كتبه وبخاصة في أماليه، بيد أن معناه، وشرح ما فيمن ألفاظ ومفردات قد تشكل على السامع. ويبدو أن منهج الذَّحاة الأوائل وموقفهم المتحفظ من الاستشهاد بالحديث في المسائل الذَّحوية قد أثر فيه .

- أبرز البحث عناية الشَّريف بالشَّاهد الشعري في بيانه وتفسيره لدلالة النصِّ القرآني، وبيِّن أن منهجه بالاستشهاد فيه شيء غير قليل من الصِّدْرة، فهو استشهد بشعر الجاهليين والإسلاميين والأمويين، ولم يستشهد بشعر المولدين أو المحدثين أثبت البحث أن الشَّاهد الشعري عند الشَّريف المرتضى وسيلة مهمة من وسائل توثيق المعنى القرآني وبيان دلالاته، فهو يعرض لغة القرآن الكريم وأساليب تعبيره على لغة العرب ونصوصه الشعريَّة، ما يشير إلى سمات الشعر العربي، وإلى معاني النصِّ القرآني، وقد أبدى في ذلك مهارة منقطعة النُّظير، وكان يمتلك دائماً الحجج والأدلة التي يستشهد بها على ما يقول، وقد أعانه على ذلك وفرص محفوظاته عن اللُّغة والشعر القديم )) .

وينسخ الشَّيخ السَّارق هذه النتائج برمتها في ص 303-304 من غير أيِّ تعديل أو إضافة سوى استبدال الطَّبَّاطبائي بالشَّريف المرتضى : (( - أبرز البحث عناية طَّبَّاطبائي بالقراءات القرآنية، ووجدناه يحتجُّ بها، وحتجُّ لها، ويرجع قراءة على أخرى، ويُشير إلى اختلاف القراءات ومن قرأ بها وعلاقتها للُّبغة والنَّحو والدَّلالة، وعني خاصة - بتوجيه القراءات المشهورة (السَّبعة) وبيان حججها وعللها، وذكر طرقها، فدلَّ بذلك على علم بالقراءات وإحاطة بالمشهور فيها والشاذ .

توصل البحث إلى أن الطباطبائي لم يكثر في الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف في بيانه لدلالة النص القرآني في قضايا النحو والأغمة وبخاصة في قضايا النحو وأن مواضع استشهاده بالحديث قليلة جداً قياساً إلى استشهاده بالقرآن والشعر، هذا على غم من أنه أكثر من ذكر الحديث النبوي الشريف في مواضع كثيرة من كتبه وبخاصة في أماليه بين معناه، وشرح ما فيه من ألفاظ ومفردات قد تشكل على السامع. ويبدو أن منهج الذّاحة الأوائل وموقفهم المتحفّظ من الاستشهاد بالحديث في المسائل النحويّة قد أثر فيه .

- أبرز البحث عنايتاً بطباطبائي بالشّاهد الشعريّ في بيانه وتفسيره لدلالة النصّ القرآنيّ ، ويبيّن أنّ منهجه بالاستشهاد فيه شيء غير قليل من الصّدّامة، فهو استشهد بشعر الجاهليّين والإسلاميّين والأمويّين، ولم يستشهد بشعر المولديّين أو المحدثيّين أثبت البحث أنّ الشّاهد الشعريّ عند الطباطبائي وسيلة مهمة من وسائل توثيق المعنى القرآنيّ وبيان دلّالته، فهو يعرض لغة القرآن الكريم وأساليب تعبيره على لغة العرب ونصوصه الشعريّة، مشيراً إلى سمات الشعر العربيّ ، وإلى معاني النصّ القرآنيّ ، وقد أبدى في ذلك مهارة منقطعة النّظير، وكان يمتلك دائماً الحجج والأدلة الدّتي يستشهد بها على ما يقول، وقد أعانه على ذلك وفرة محفوظاته عن اللّغة والشعر القديم )) .

#### 4- فهرست المصادر :

أجرى الدكتور حامد بعض التَّعديل على ثبت مصادر أطروحته<sup>(1)</sup>، وبالرَّجوع إلى ثبت مصادر السَّارق وجدناه مطابقاً لما جاء في الأطروحة لا الكتاب مع تغيير بسيط تمثِّل بالآتي :

##### 1- انتحل كتاب الشَّريف المرتضى (النَّاصريات) لِطَبَّائِيَّ .

- في ثبت مصادر الدكتور حامد ص 307 :

النَّاصريات: الشَّيْف المرتضى، أبو القاسم عليّ بن الحسين، تحقيق: يَحْيَى شَطَّاب عليّ الشَّرْقِيّ ، مطبوع على الآلة الكاتبة مكتبة أمير المؤمنين العامَّة، النجف الأشرف، تسلسل 2824 فقه .

- في ثبت مصادر الشَّيخ السَّارق ص 333 :

النَّاصريات لِطَبَّائِيَّ أَبُو القاسم عليّ بن الحسين، تحقيق: الشَّيخ طالب عليّ الشَّرْقِيّ ، مطبوع على الآلة الكاتبة مكتبة أمير المؤمنين العامَّة، النجف الأشرف، تسلسل 2824 فقه .

يُلاحظ أنَّ السَّارق استبدل لقب (طَبَّائِيَّ) بِ (شَّيْف المرتضى)) ، وأبقى على الكنية والاسم، وهوية الكتاب، وهذا إن دلَّ على شيء إنَّما يدلُّ على مدى استخفاف اهلسَّارق بالقارئ وبحرمة البحث العلميّ .

##### 2- تحريف عنوانين :

- في ثبت رسائل الدكتور حامد ص 310 :

الشَّيْف المرتضى متكلِّمٌ لِرؤوف أحمد محمد الشمريّ ، رسالة

ماجستير، كليَّة العلوم الإسلاميَّة - جامعة بغداد 1992م.

حرَّفه السَّارق في ص 336 إلى :

<sup>(1)</sup>أضاف اثنين وثلاثين كتاباً من الكتب المطبوعة ، وكتابين مخطوطين .

الطَّبَّاطِبَائِيَّ تَكْلَمَ وَأَوْوَفَ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الشُّمْرِيُّ ، رسالة ماجستير ،  
كلية العلوم الإسلامية - جامعة بغداد 1992م .

- في ثبت البحوث والمقالات عند الدكتور حامد ص 312:

الرؤية النقدية عند الشَّريف المرتضى، د. ميسر حميد سعيد، مجلة  
آداب الرافدين، جامعة الموصل ، العدد ( 26 ) لسنة 1994 م .

حرَّفه السَّارِقُ فِي ص 338 إِلَى :

الرؤية النقدية للطَّبَّاطِبَائِيَّ ، د. ميسر حميد سعيد، مجلة آداب  
الرافدين، جامعة الموصل، العدد ( 26 ) لسنة 1994 م .



## بَحْثُ الثَّانِي

سرقة مبحث (الفروق الدلالية) ن كتاب

البحث الدلالي في تفسير الميزان



## بحث الثاني

سرقة مبحث (الفروق الدلالية) من كتاب (البحث الدلالي في تفسير الميزان)  
لأستاذ الدراسات القرآنية والبلاغية في جامعة الكوفة  
الأستاذ الدكتور مشكور كاظم العوادي

الكتاب في الأصل أطروحة جامعية نال بها صاحبها شهادة الدكتوراه في اللغة العربية و أدلها من كلية القائد - جامعة الكوفة ، 1995م. والكتاب صدر 2003م عن مؤسسة البلاغ - بيروت .  
حمدتُ للشيخ شبر الفقيه جهده في كتابة مبحث (الفروق الدلالية) الذي لم أجد نصوصه وهامشه في كتاب الدكتور حامد (كما بيّنت)، على الرغم من ذلك خالجي التثبُّت في أنّ هذا المبحث من جهده ، وبعد مراجعة كتاب الدكتور مشكور العوادي تحوّل شكّي إلى يقين؛ لأنّي وجدت أنّ السارق قد سقطاً هذه المرة على موضوع (الفروق الدلالية) ص 325-339 من كتابه ، فدَسَخَهُ برمته من ألفه إلى يائه.

يبدأ الدكتور مشكور العوادي كلامه في الفروق الدلالية في ص 325 ، قائلاً : (( للغة العربية في عصر ما قبل الإسلام سمتان منطقيتان : طاقة معنوية تشدّ من وجودها وأصولها ، وقوّة دلالية تجدّد من نمائها وبقائها. وازدادت هاتان سمتان ثباتاً وتفاعلاً بنزول القرآن العظيم معجزاً بطبيعة اللغة العربية ، التي استطاعت أن ( تحتل هذا القدر الهائل من المفارقة بين كلامين : كلام هو في الغاية في البيان فيما تطيقه القوى، وكلام يقطع هذه القوى ببيان ظاهر المباينة له من كلّ الوجوه) )) . ويضع هامشاً : ابن بني ، مالك ، الظاهرة القرآنية ، ترجمة : عبد الصبور شاهين ، ( ط 3 ) ،

دار الفكر، بيروت 1968 مقدِّمة الأستاذ محمود أحمد شاكر، ص 27،  
وانظر الباقلائي ، إعجاز القرآن ص 118- 119 .  
وهذا ما بدأ به الشَّيخ السَّارق كلامه في ص 279 في (الفروق الدَّليَّة) ،  
نفساً نسخاً حرفياً ما جاء في كلام العودي : (( للغة العربية في عصر ما  
قبل الإسلام سمتان منطقيتاظافة معنويَّة تشدُّ من وجودها وأصولها، وقوَّة  
دلاليَّة تجدُّد من نمائها وبقائها. وازدادت هاتان سمتان ثباتاً وتفاعلاً بنزول  
القران العظيم معجزاً بطبيعة اللُّغة العربية، الَّتِي استطاعت أن ( تحتمل  
هذا القدر الهائل من المفارقة بين كلامين : كلام هو في الغاية في البيان  
فيما تطيقه القوى ، وكلام يقطع هذه القوى ببيان ظاهر المباينة له من كلِّ  
الوجوه ) (( . ويضع هامشاً : ابن بني، مالك، الظاهرة القرآنيَّة، ترجمة : عبد  
الصبور شاهين، ( ط 3 )، دار الفكر، بيروت 1968 مقدِّمة الأستاذ محمود  
أحمد شاكر، ص 27، وانظر الباقلائي ، إعجاز القرآن ص 118- 119 .

### ويُلاحظ في نسخه هذا :

1أثَّه ينقل حتَّى الأخطاء الطبَّاعيَّة ، من ذلك ( ابن بني ) في الهامش  
الدَّي بقي على خطئه عند الشَّيخ السَّارق ، والصدَّواب : ابن نبي .  
2إنَّ الشَّيخ السَّارق لم يتنبه لتغلُّب المنهجيِّ بين هوامش الكتابين اللذين  
نسخ منهما . فالدكتور حامد كان منهجه : كتابة اسم الكتاب فالمؤلف  
من غير كتابة باقي المعلومات . والشَّيخ السَّارق نسخ هذا المنهج في  
كلِّ ما نقله من هوامش الدكتور حامد . وفي مبحث الفروق الدَّليَّة نسخ  
طريقة الدكتور العواديِّ في ذكر اسم المؤلف ، فالكتاب ، ثم باقي  
المعلومات من طبعة ودار النِّشر، وسنة النِّشر .

ويواصل الدكتور مشكور العوادي كلامه في ص 326 ، فيقول : (( إذ حفظها من التدهور والتغيير ، فما عاد فيها من رطانات أجمية ، حيث اطلعت أن تواكب الحياة وتطورها فأبانت عن مقصودها في الدلالة و أضاءت الإنسانية بآيات الهدى و العقيدة والتشريع من نور القرآن ... (ومن هنا كانت دراسة العربية غاية ووسيلة فهي غاية ممثلة في هذه اللغة الجديدة (الموضوعة حديثاً والمتطورة) في كلام الله - سبحانه وتعالى - وكلام نبيه الأمين ، وهي وسيلة لفهم ما وراء الألفاظ واستعمالها كما وردت في آي القرآن الحكيم )) . ويضع هاملاً امرأئى ، إبراهيم ، التطور الأغوي التاريخي ، معهد البحوث والدراسات العربية ، مصر 1966 ، ص 43 .

ثم يقول الدكتور للعوادي في ص 326 : ((بفضي بنا البحث الدلالي في هذا الباب إلى أن هذه اللغة في دلالاتها الكثيرة الوفيرة قادرة على التعبير بأكثر من دلالة والبيان بأكثر من وجه والإبلاغ بأعلى من معنى والاستدلال بما أشارت و دلّت ... فأينعت كثرة المتماثل والمشارك والمضاد والمتقابل والمتضاييف والنظير والمترادف في دلالاتها الإفرادية وأحوالها العامة وفروقاتها الدلالية ، كما أبان عن ذلك المفسر الطباطبائي في عدة مواضع من تفسيره )) . ثم يضع هامشاً : انظر الميزان (2/234 ، و 3/274 ، و 5/309 ، و 10/307 ، و 11/275 ، و 12/53 ، و 19/12 ، و 120 ، 222) .

و قد نسخ السارق هذا الكلام بنصه في ص 279 - 280 : (( إذ حفظها من التدهور والتغيير ، فما عاد فيها من رطانات أجمية ، حيث استطاعت أن تواكب الحياة وتطورها فأبانت عن مقصودها في الدلالة و أضاءت الإنسانية بآيات الهدى و العقيدة والتشريع من نور القرآن ... (ومن هنا كانت دراسة العربية غاية ووسيلة فهي غاية ممثلة في هذه اللغة الجديدة (الموضوعة حديثاً والمتطورة) في كلام الله - سبحانه وتعالى - وكلام نبيه الأمين ، وهي



وسيلة لفهم ما وراء الألفاظ واستعمالها كما وردت في آي القرآن الحكيم ( ) .  
ويضع الهامش السنطسوي ، إبراهيم، التطور اللغوي التاريخي ، معهد  
البحوث والدراسات العربية، مصر 1966، ص43.

ويفرضي بنا البحث الدلالي في هذا الباب إلى أن هذه الألفاظ في دلالاتها  
الكثيرة الوفيرة قادرة على التعبير بأكثر من دلالة والبيان بأكثر من وجه  
والإبلاغ بأعلى من معنى والاستدلال بما أشارت و دلّت ... فأينعت كثرة  
المتماثل والمشارك والمتضاد والمتقابل والمتضاييف والتظير والمترادف في  
دلالاتها الإفرادية وأحوالها العامة وفروقاتها الدلالية، كما أبان عن ذلك المفسر  
الطباطبائي في عدة مواضع من تفسيره ( ) . ثم يضع هامشاً: انظر  
الميزان (234/2، و 274/3، و 309/5، و 307/10، و 11/ 275،  
53/12، و 12/ 19، 120، 222).

و نورد نصاً آخر ممّا نسخه الشيخ السارق من كتاب الدكتور العوادي .  
ذكر الدكتور العوادي في ص328- 329 : ( ) ولكي نقف بتفصيل نورد  
شاهدًا قرآنيًا من قبيل الفروق التي ذكرها الطباطبائي : كقوله - تعالى - : ﴿  
هَبْ نَسْوَ يَوْمَ يَوْمٍ نَآءُ بِهِ هَلَاكًا مَّأْمُونًا نَوْصِيْنَ يَدْلَا ﴿  
(الرعد21) قالوا: ظاهر أن الفرق بين الخشية والخوف أن الخشية تأثر  
القلب من إقبال الشرّ أو ما في حكمه، والخوف هو التأثير عملاً بمعنى  
الإقدام على تهيئة ما يتقى به من المحذور إن لم يتأثر به القلب؛ ولذا قال -  
سبحانه- في صفة أنبيائه: ﴿لَا إِحْأَنَوْشُ يَلَا ﴿ (الأحزاب 39)،  
فنفى عنهم الخشية من غيره، و قد أثبت الخوف لهم عن غيره في مواضع  
من كلامه، كقوله: ﴿خَمْسَةٌ نَزِيْفَسَ وَأَف ﴿ ( طه 67)،  
﴿وَقَوْلِهِمْ هُوَ . نِنْنَ فَا تَامًا ﴿ (الأنفال 58) ( ) . ثم يضع  
الهامش: الميزان 11/ 343، وانظر: التستري ، سهل بن عبد الله، تفسير

القران العظيم عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني  
الحلبي (ط1)، مطبعة السعادة - مصر، 1326هـ - 1908م، ص72،

101-102، والفيروز آبادي، بصائر ذوي التمييز 2/ 444-445.

ونسخ الشيخ السارق هذا طلق بهوامشه في ص 282 : (( ولكي نقف

بتقويم شاهد قرآنيًا من قبيل الفروق التي ذكرها الطباطبائي ، كقوله -

وَمَهُمْ . رَبُّنَا الَّذِي أَلْصَقَهُ بِالرِّجَالِ يَنْزُلُ فِيهَا مِنْ أَسْمَانٍ كَالزُّبُرِ وَالرَّكَبَاتُ بِأَرْجُلِهِمْ وَإِنَّا لَنَرَاهُمْ لَخِرَّادَاتٍ يُدْرِكُهُمُ الْعَذَابُ الَّذِي لَمْ يَرْجُوا كَدًّا إِذْ أُبْرِئُوا مِنْهُ وَهُمْ عَلَى آلْسِفَاتٍ لِيُذَكَّرُوا فِيهَا وَلَهُمْ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢١﴾ (الرعد 21) قال الظاهر أن الفرق بين الخشية والخوف أن

الخشية تؤثر القلب من إقبال الشر أو ما في حكمه، والخوف هو التأثير عملاً

بمعنى الإقدام على تهيئة ما يُتقى به من المحذور إن لم يتأثر به القلب ؛ و

لذا قال سبحانه - في صفة أنبيائه : ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ دِينِ آدَمَ وَنُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ۚ وَاعْبُدْ دِينًا كَانَتْ أُمَّةٌ لِكُلِّ نَبِيٍّ وَلَكِنْ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٦٤﴾ (طه 164) ، وقوله ﴿ . نِنْفَا تَامَا ﴾ (الأنفال 58) . ثم يضع

الأحزاب (39)، فنفي عنهم الخشية عن غيره ، وقد أثبت الخوف لهم عن

غيره في مواضع من كلامه ، كقوله : ﴿ خَمْسَةٌ نَزِرَتْ مِنْ سَمَاءٍ فُتِحَتْ وَأُنزِلَتْ فِي الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿١٠٦﴾ (الأنفال 106) ، وقوله ﴿ . نِنْفَا تَامَا ﴾ (الأنفال 58) . ثم يضع

﴿ طه 164 ﴾ ، وقوله ﴿ . نِنْفَا تَامَا ﴾ (الأنفال 58) . ثم يضع

الهامش: الميزان 11 / 343، وانظر: التنزي ، سهل بن عبد الله، تفسير

القرآن العظيم عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين عللاني الحلبي ( )

ط1، مطبعة السعادة - مصر، 1326هـ - 1908م ، ص101، 72-102،

والفيروز آبادي، بصائر ذوي التمييز 2/ 444-445.

ذكر للكُتور العواديّ في ص334: ((معرفة دلالات الصديغ واختلافها في الآياتيسو غ لنا مناسباتها واتصالها، إذ تكون المعرفة على نحو جلي عندما يميّز المفسر دلالة الصديغ المعينة في ورودها بالنصّ القرآنيّ في مواضع مختلفة، ليقف على اختلاف الدلالات أو اتّفاقها، و بدأ يسعى المفسر في استقراءه الشامل إلى أن تلقى معرفته ضوءاً كثيفاً على نكات دلالية و أسرار بيانية ودقائق معنوية احتوتها هذه الدلالات الصديغية، فتحوّل تفسيره من بابه الأوسع ، وهو النصّ ( إلى نافذة تطلّ منه وتؤدي إليه .. ذلك بأنّه كما يرى الدكتور السامرائي ( لو لم يختلف المعنى لم تختلف الصديغية، وإنّ عدول عن صيغة إلى أخرى لا بدّ أن يصحبه عدول عن معنى إلى آخر إلا إذا كان ذلك لغة )) ثمّ يضع هامشاً : المرآئيّ ، فاضل، معاني الأبنية في العريّة، (المقدمة ) ص7، وانظر للمطليبيّ ، مالك، الصديغ الزمّنية في اللّغة العربيّة ص8-9 .

ويقول: ((أما الفروق الدلالية بين التأكيد فذلك مبحث أعلى في النّظام اللّغويّ ومعطيات فليترّ بكونه قائماً على إسناده وعلائق ريداً لا تتّضح بمعزل عن القرائن السّياقويّة وغير السّياقويّة .

أي أنّ لهذه الفروق وجوهاً مختلفة ومقاصد متعددة تستنبط بالتّحليل الدلاليّ لآيات المعنية وذلك للوقوف على مناسبة كلّ منها للتي قبلها وبعدها، وملاحظة دلالاتها الإفرادية واستعمالاتها قبل أن تحتويها التراكيب القرآنية )) .

ونجدُ كلّ ما تقدّم في الكتاب المزعوم للشَّيخ السَّارق في ص287: (( معرفة دلالات الصديغ واختلافها في الآيات يسو غ لنا مناسباتها واتصالها، إذ تكون المعرفة على نحو جلي عندما يميّز المفسر دلالة الصديغ المعينة في ورودها بالنصّ القرآنيّ في مواضع مختلفة، ليقف على اختلاف الدلالات

أو اتفاتها، و بذا يسعى المفسر في استقرائه اللؤل إلى أن تلقي معرفته ضوءاً كاشفاً على نكات دلالية و أسرار بيانية و دقائق معنوية احتوتها هذه الدلالات الصدفية فتحوّل تفسيره من بابه الأوسع، وهوالنّصّ ) إلى نافذة تطلّ منه وتؤدي إليه ذلك بأنّه كما يرى الدكتور السامرائي ( لو لم ختلف المعنى لم تختلف الصديغة، إذ كلّ عدول عن صيغة إلى أخرى لا بدّ أن يصحبه عدول عن معنى إلى آخر إلا إذا كان ذلك لغة )) . ثمّ يضع هامشاً : المللّئي ، فاضل، معاني الأبنية في العربية، (المقدمة) ص7، للفظليني ، مالك، الصديغ الزمنية في اللغة العربية ص8-9 .

(د) الفرق الدلالية بين التأكيد فذلك مبحث أعلى في النظام اللغوي ومعطياتفللّير بكونه قائماً على إسناده وعلائق ردمًا لا تتضح بمعزل عن القرائن السدياقيوغير السدياقية .

أي أنّ لهذه الفرق وجوهاً مختلفة ومقاصد متعددة تستنبط بالتّحليل الدلاليّ للآيات المعنية وذلك للوقوف على مناسبة كلّ منها للتي قبلها وبعدها، وملاحظة دلالاتها الإفرادية واستعمالاتها قبل أن تحتويها التراكيب القرآنية )) .

وختم الدكتور العواديّ مبحثه في ص 339 بالقول: (( ومجمل هذا المبحث أنّ الفروق الدلاليَّة تكون أحياناً تطوُّراً من اختلاط اللّاهجات بعضها ببعض في ظروف معيَّنة ، أو من تغيُّر في وسائل العيش و أسلوب الحياة. فمن الألفاظ ما أُفرغ من معناه الحقيقيّ واستُعمل للمنافع الخاصَّة من غير نظر إلى دلالاته الحقيقيَّة ... )) .

وهذا المبحث أنّ الفروق الدلاليَّة تكون أحياناً تطوُّراً من اختلاط اللّاهجات بعضها ببعض في ظروف معيَّنة، أو من تغيُّر في وسائل العيش و أسلوب الحياة فمن الألفاظ ما أُفرغ من معناه الحقيقيّ واستُعمل للمنافع الخاصَّة من غير نظر إلى دلالاته الحقيقيَّة ... )) .

# الخاتمة

## الذَّاتمة

كشَّفَ البَحْثُ عن حَلْقَةٍ من حَلَقَاتِ المَسلسلِ الإِجرامِيِّ لسُرِقَاتِ البَحْوثِ العِلْمِيَّةِ العِرَاقِيَّةِ، مَتمثِّلَةً بِسُرِقَةِ كِتَابِ كُتُورِ الشَّيْخِ شُبَّرِ الفقيهِ فِي كِتَابِهِ المَزْعُومِ: (الدَّلالةُ القرآنيَّةُ فِي فِكرِ مُحَمَّدٍ حَسِينِ البَطَّابِيِّ المِيزَانِ نَموذجاً) لَجَهْدِيْنِ عِرَاقِيَّيْنِ :

أحدهما سرقة كتاب الدكتور حامد: (الدَّلالةُ القرآنيَّةُ عِنْدَ الشَّرِيفِ المُرْتَضَى) إِنْ كِتَابِ المَزْعُومِ لِلسَّارِقِ السَّارِقِ بِرِمتِهِ-إِلَّا لِلفصلِ الذَّمهيدِيِّ والفصلِ الأَوْنَطِ- حُرْفِيًّا لِدِرَاسَةِ الدَّكْتُورِ حَامِدِ.

والآخِرُ: سُرِقَةُ مَبْحَثِ (الفُرُوقِ الدَّلاليَّةِ) مِنْ كِتَابِ: (البَحْثُ اللَّيِّ فِي تَفْسِيرِ المِيزَانِ: دِرَاسَةٌ فِي تَحْلِيلِ لُفْظِ) لِلسَّارِقِ المُشْكُورِ كَاسِمِ العَوادِيِّ، إِذْ سَطَّ الشَّيْخُ السَّارِقُ عَلى هَذَا المَبْحَثِ، فَنَسَخَهُ مِنْ أَلْفِهِ إِلَى يَأْتِهِ. وَالمَفارِقَةُ فِي سُرِقَتِهِ-هَلْهُنَّ وَضَعَهُ هَذَا المَبْحَثِ فِي ضَمَنِ مَبَاحِثِ الدَّلالةِ الذَّحْوِيَّةِ الَّتِي نَسَخَهَا مِنْ دِرَاسَةِ الدَّكْتُورِ حَامِدِ، فَلَمِيتَبَّهَ لِحِجَلِهِ بِعِلْمِ اللُّغَةِ، وَبِأَصُولِ البَحْثِ الدَّلاليِّ الَّذِي جَعَلَهُ عُنْواناً لِكِتَابِهِ المَزْعُومِ-عَلَى أَنَّ الفُرُوقِ اللُّغَوِيَّةَ لا تُدرَسُ فِي ضَمَنِ مَبَاحِثِ الدَّلالةِ الذَّحْوِيَّةِ، بَلْ تَدْخُلُ فِي بَابِ دِلالةِ الأَلْفاظِ .

أَظْهَرَ البَحْثُ ما وَقَعَ فِيهِ السَّارِقُ مِنْ أَوْهامِ عِلْمِيَّةٍ وَأَخْطَاءٍ مَنهجيَّةٍ، نَتِيجَةُ الذَّقْلِ الأَعْمَى .

فَقَدَّمَ البَحْثُ أدلَّةً عَلى أَنَّ الفِصلِ الذَّمهيدِيِّ والأوَّلِ هِما أَيْضاً- مَنسوخانِ مِنْ كِتَابِ تَهْدِيٍّ إِلَيْها البَاحِثَةُ .

لِيُبيِّنَ البَحْثُ أَنَّ السَّارِقَ جَمَعَ فِي سَطْوِهِ عَلى جِهدِ الدَّكْتُورِ حَامِدِ بَيْنَ ضَرِيْبِيْنِ مِنَ السَّرِقَةِ، أَحدهما: الدَّسَخُ، وَالأخِرُ: الاِنْتِحالُ. فَالسَّارِقُ كانَ يَنسِخُ نَسْخاً تاماً كُلَّ ما وَرَدَ فِي كِتَابِ الدَّكْتُورِ حَامِدِ مِنْ عِناوِينِ وَنِصوصِ وَهُوامِشِ وَتَعلِيقاتِ. فَضلاً عَنِ انْتِحالِ نِصوصِ المُرْتَضَى وَأفكارِهِ وَنَسبَتِها لى البَطَّابِيِّ بِالإِحالةِ عَلى كِتَابِ المِيزَانِ فِي تَفْسِيرِ القُرْآنِ) وَلَمْ يَكْلفِ

نفسه يُأتي بنصّ واحد من كتاب الطَّبَّائيّ ، فهو بهذا يستغفُّ بالقارئ ، وينقل له فكر الشَّريف المرتضى ومذهبه الالائيّ على لُفّه فكر الطَّبَّائيّ .

كبيدّن للبحث بعد الموازنة بين خاتمة الدكتور حامد، وخاتمة الشَّيخ اللُّوق، أن الشَّيخ السَّارق لا يعلم شيئاً عن الكتاب المطبوع للدكتور حامد، وأنّ مصدره فيما نسخه من فصول ومباحث هو أطروحة الدكتور حامد لا كتابه .  
أظهرَ البحثُ السَّارقَ نسخَ في الخاتمة النَّتائج التي توصل إليها الدكتور حامد من دراسته للنَّوْثيق الدَّلاليّ ، على الرُّغم من أنَّه استبعد هذا الفصل من دراسته المزعومة ! وهذا يدلُّ على أنَّه لم يكفِّ نفسه قراءة ما يسرقه بدقَّة .  
7. ظهر للبحث أن ثبت مصادر السَّارق جاء مطابقاً لما جاء في أطروحة الدكتور حامد مع تغيير بسيط تمثّل بالآتي :

- انتحال كتاب الشَّريف المرتضى (ذَّاصْرِيَاتُ الْمَلِكِ) بِاطْبَائِيّ .

تحريف السَّارق لرسالة رؤوف أحمد الشَّمريّ الشَّريف المرتضى متكلماً (إِطْبَائِيّ) متكلماً ١ .

- تحريف بحث الدكتور ميسر حميد سعيد الرُّويَّة النَّقديَّة عند الشَّريف المرتضى) إلى: (الرُّويَّة النَّقديَّة عِنْدَ اطْبَائِيّ) .

أمَّا بعد ، فنسأل الله -تعالى- المغفرة و حسن الثَّواب، و نعوذُ به من شرور أنفسنا، و من سلبيّاتنا، ﴿لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي الْكُهْفِ﴾ . ﴿لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي الْكُهْفِ﴾ (الكهف 17) .



## المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع

- البحث الدلالي في تفسير الميزان دراسة في تحليل النص ، د.مشكور كاظم العوادي ، مؤسسة البلاغ - بيروت، 2003م .
- لجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي (ت671هـ)،  
تصح: عبد العليم البردوني ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ،  
د0ت .
- الدلالة القرآنية عند الشرف المرتضى - دراسة لغوية، د. حامد كاظم، دار  
الشؤون الثقافية العامة - بغداد ، 2004م.
- الدلالة القرآنية في جهود الشريف المرتضى، حامد كاظم ، أطروحة  
دكتوراه ، كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، 2000 م .
- الدلالة القرآنية في فكر محمد حسين الطباطبائي - الميزان نموذجاً، دار  
الهادي للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ، ط1، 2008 م .
- ديوان طرفة بن العبد، شرحه وقدم له منهدى محمد ناصر الدين،  
منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط3 ،  
2002 م .
- الدرقات الفنية للآثار الأدبية تمسقات محمد نبيل طريفي أنموذجاً،  
الدكتور داود سلوم، مطبعة الأفراح - بغداد ، 2005 م .
- المجازات النبوية، أبو الحسن محمد بن العيين الشريف الرضي  
(ت406 هـ)، تح: محمود مصطفى، مطبعة مصطفى البابي الحلبي،  
القاهرة ، 1937م .
- مسند أحمد، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل (ت241 هـ)، دار  
صادر - بيروت ، ( د . ت ) .

مشكلة السدّقات في النّقد العربي دراسة تحليليّة مقارنة، محمّد مصطفى هدارة، مكتبة الأنجلو المصريّة مطبعة لجنة المعارف- مصر، 1958م.

● معجم مصطلحات النّقد العربيّ القديم، د. أحمد مطلوب، مكتبة لبنان- ناشرون، ط1، 2001 م.

● مقاييس اللّغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395 هـ)، تح: عبد السلام محمّد هارون، الناشر اتّحط الكُتاب العرب، 2002م.

● المثل السائر في أدب الكاتب الشعاع، ضياء الدين بن الأثير (ت 637هـ)، قدّمه وعلّق عليه: دأحمد الحوفيّ ود. بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر.

● الوساطة البيهقيّة وخصومه، القاضي عليّ بن عبد العزيز الجرجانيّ (ت 392هـ)، تح: أحمد الفطبول إبراهيم، وعليّ محمّد البجاويّ، المكتبة العصريّة - بيروت، ط1، 2006 م.

## - مواقع الإنترنت :

- شبر الفقيه : المعلومات الأساسية : [www.facebook.com](http://www.facebook.com)
- [www.neelwafurat.com](http://www.neelwafurat.com)

## المحتويات

رقم اصْفحة	الموضوع
2-1	مقدمة
9-3	لتمهيد
4	1. هجوم السرقَة
6	2. لتريف بالدكتور الشيخ السارق وكتابه المزعوم
44-10	المبحث الأول: رِقَة كتاب (لآلة القرآنية عند الشرف المرتضى)
13	تدّمة الكتابين
17	فصول الكتابين
17	الفصل الأول من الكتابين
20	الفصل الثاني من الكتابين
20	الدسح
24	الانتحال
30	فصل الثالث من الكتابين
34	نصل الرابع من الكتابين
37	الخاتمة في الكتابين
40	الدرف في الخاتمة
43	فهرست المصادر
53-45	المبحث الثاني: سرقة مبحث (لفروق الدلالية)
54	الخاتمة
55-57	المصادر والمراجع